



# స్వప్న వాసవదత్తము

మహాకవి భాసకృతికి అనుకృతి

“కరుణశ్రీ”

జలధ్వాలపాపయ్యశాస్త్రి

కరుణశ్రీ కావ్యమాల  
గుంటూరు

తృతీయ ముద్రణము  
పెయ్యి ప్రతులు

డి. బ్ర. ప. రి. గా. శి.

మూల్కము పు. ౧-౪-౦

జనరల్ ప్రెంటర్స్,  
గుంటూరు-2

## సు మాం జ లి

ఈ కృతి భాసమహాకవి కృతికి అనుకృతి. రాజనీతి ధురం  
చరుడైన మహామంత్రి యౌగంధరాయణుడు బాసవదత్తను దాచి  
పవ్వాపతిని ఉదయనునకు వివాహముచేసి తన్మూలమున వత్సరాజ్య  
మును సుప్రతిష్ఠితముచేసిన కథ ఈనాటకమునందలి యితివృత్తము.

భాసకవి భవభూతి కాళిదాసాది కవిరోమణులకు నాటక  
రచనమున మార్గదర్శకుడై పేరెన్నిక గన్నవాడు. నాట్యకళా  
రహస్యజ్ఞుడు. సంస్కృతనాటక సాహితీ పితామహుడు.

ఈ మహాకవి రచించిన పదుమూడు నాటకములలో  
“స్వప్న వాసవదత్తము” మేలుబంతి. ఈ నాటకమును తెలుగులో  
అనువాదముచేసి ఆంధ్రసరస్వతి చరణములపై పూజాపుష్పముగా  
ఉంచుచున్నాను. అనువాదమందలి బాగోగులకు సహృదయ హృద  
యములే ప్రమాణములు.

రచయిత

## నాటకములొని పాత్రలు

వాసవదత్త  
[అవంతి]

పద్మావతి

ఉదయసుడు

యౌగంధరాయనుడు

వసంతకుడు

బ్రహ్మచారి

కంచుకి

కాంచకీయుడు

వసుంధర

మఘకరిక, పద్మినిక

విజయ

చేటి—తాపసి—రాజధనులు—దాది

అవంతీశ్వరుని పుత్రి, ఉదయసుని  
ప్రథమ పత్ని

మగధరాజపుత్రి, ఉదయసుని  
రెండవ పత్ని

పత్నదేశాధీశ్వరుడు

ఉదయసుని మహామంత్రి

విహిషకుడు

లావాణక విద్యార్థి

మగధదేశీయుడు

అవంతిదేశీయుడు

వాసవదత్త దాది

పద్మావతి చెలులు

ద్వారపాలకురాలు

# స్వప్న వాసవదత్తము

ప్రథమాంకము

[నాంద్యంతమున నూత్రధారుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

నూత్ర :

నవన హసనదత్తాంగనా జనమ్ము,  
శ్రమద పద్మావతిర్ల పూర్ణము, విలాస  
హిత వసంతక, ముదయనవ్వేందుకాంతి  
భద్రమిడు మీకు బలభద్రబాహుయుగము.

పూజ్యులగు సభ్యమహాశయులతో నే నీవిధముగా విజ్ఞప్తి  
చేయుచున్నాను. (ఆలకించి) ఇదియేమి ! నేను విన్నవించుకొను  
సంతలో నేదియో సందడివలె వినవచ్చుచున్నది. కానిమ్ము. అదేమో  
కనుగొందును.

[శేషశ్యమున]

తొలగిపోండి :: అయ్యలారా : తొలగిపోండి ::

సూ : సరిశరి : తెలిసినది.

గౌరవము మీజ రాజకుమారి వెంట  
 నేగువెంచెడు మగధరాజేంద్రు భటులు  
 పలుకుచున్నారు 'తొలగగుడు ! తొలగగుడంచు  
 సత్త్వదనులైన యాశ్రమజనుల నెల్ల.

[నిష్క్రమించును.]

ఇది స్థాపన

[ఇరువురు రాజభటులు ప్రవేశించుచున్నారు]

భ : తొలగిపొండి !! తొలగిపొండి !! అయ్యలారా తొలగిపొండి !!

[పరివ్రాజకవేషధారి యగు యాగంధరాయణుడును, ఆపం  
 తికావేషధారిణి యగు వాసదత్తయును ప్రవేశించుచున్నారు]

య : (అకర్పించి) ఏమేమీ ! ఇచ్చట నైతము బహిష్కారము  
 లేనా ! కారణమేమో కాని.

భటులు, కందమూలపరితృప్తులు, వల్కులవాససుల్, మహిళా  
 దారులు మాన్యులైన జడదారులపై బెదరింపులా ? బహి  
 ష్కారములా ? చలద్విభవగర్వితుడైన దార్ద్రవదూరుడైన దురా  
 చారుడెవండు సంతవలె నల్పు ప్రశాంత తపోవనాంతమున్ ?

చ : అర్యా ! ఎవ్వరీ దీక్షడు ? తొలగిపొమ్మంటున్నాడు.

యో : అమ్మా ! ఈతఁడు ధర్మపథమునుండి తన్ను దానే తొలగఁ  
ద్రోసికొనుచున్నాఁడు.

వా : ఆర్యా ! నే నా ఆభిప్రాయముతో మాటలాడటం లేదు. ఈనాటికి  
నేను సైతము తొలగిపోవలసినదాని నైననుగదా ఆది వివా  
రిస్తున్నాను.

యో : అమ్మా ! తెలియనవ్వదు దేవతలంతవారుగూడ తిరస్కార  
మును బొందుదురు.

వా : ఆర్యా ! మార్గాయానముకన్న మరింత సందాసకరముగా ఉన్న  
దీ అవమానము.

యో : అమ్మా ! ఈ ధైర్యవ్యర్థ విశేషము లన్నియు ననుభవ  
హృదయములేగదా పిమ్మట : ఈ సందర్భమున సంతాప మందుల  
నముచితియుగాదు తల్లీ !

శా|| ఈ క్రియ మున్ను మీ రనుభవించరా సంపదలెల్లి; భర్తృదో  
ర్వికృమ లబ్ధ రాజ్య రమ వెండియు స్వాగతమియదో ! జగ  
చ్చక్ర సుఖాసుఖమ్ము లవి చక్రపుటాకుల భంగి వక్ర కా  
లకృమ పద్ధతిన్ దిరుగులాడు నదా పరివర్తితమ్ములై !

భ : తొలగిపోండి !! అయ్యలారా ! తొలగిపోండి !!

[అంతట కంచుకి ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

కం : వలదు వలదు ! భటులారా ! పీరిని బహిష్కరింపవలదు.



రాజున కప్రతిష్ఠ గొనిరాకుండు ! పాప్రతపోధనులో, కమా  
భాదను లైన ఈ జనులపై పరుషత్వము సూపఁజెల్లునె ?  
రాజున భావ పూర్ణ నగరమ్ముల బాధ భరింపఁజాలకే  
యీ జడవారు లిట్లు వసియింతురు వనమ్ములలో యథేచ్ఛగా.

జ : చి త్తము ! చి త్తము !

[ఇటు ఓరువురును నిష్క్రమింతురు.]

యౌ : (కంచుకిని గాంచి) ఆహా ! ఈతఁ డెవ్వఁడో కడుంగడు  
వివేకవంతునివలెఁ గానవచ్చుచున్నాఁడు. అమ్మా ! ఈయన  
సమీపమునకుఁ బోవుదము రమ్ము.

వా : మంచిది ! నడవండి.

[ఇరువురును కంచుకిని సమీపించుచున్నారు.]

యౌ : (కంచుకితో) ఆయ్యా ! ఈ యుత్సాహమునకుఁ గల  
కారణ మేమో యడుగవచ్చునా ?

కం : తపోధనా ! . . . . ఆలకింపుడు.

యౌ : (స్వగతము) “తపోధనా !” యను సంబోధనము చాల  
చక్కగ నున్నది. కాని యభ్యాసము లేకపోవుటచే నదేదో  
క్రాత్తక్రాత్తగా ననిపించుచున్నది.

౪౦ : తపోధనా ! ఆలకింపుడు. ఈమె మగధరాజనందన. ఆచార్యులచే నధిహితనామధేయుఁడైన దర్శకమహారాజుగారి సహోదరి; పేరు పద్మావతి. ఈ తపోవనమున నివసించుచున్న రాజమాత యగు మహాదేవిని సందర్శించి, పూజ్యురాలగు నామె యనుజ్ఞ నందుకొని, మరల రాజగృహమునకుఁ దిరిగిపోవు కోర్కెతోనిటువచ్చినది. మారాజపుత్రి యొకింతకాల పీయాశ్రమ పదమున విశ్రమించి మిమ్ముల సమ్మానింప వేడుకపడుచున్నది. కావున మీ రందఱు-

పూవులు దర్పలున్ సలిలముల్ సమిధల్ మఱి మీతపస్య కే  
వేవి యభిష్టమో అవి యభేష్టగ గైకొనుఁడయ్యో ! మా చిరం  
జీవని ధర్మశీల, వనసీమల మౌనుల మీద ధర్మ వి  
ద్యావము నోర్వదంతయు కులవ్యత మియ్యది రాకుమారికిన్.

మౌ : (స్వగతము) ఓహో ! ఈమెయూ మగధరాజపుత్రి పద్మావతి ! ఈమెనేకదా మా రాజేంద్రుఁడు రాజీగా గ్రహింపఁగలఁడని పూజ్యులైన పుష్పక భద్రాది దైవజ్ఞు లాదేశించియున్నారు. అవును వాస్తవమే-

పరులయెడ ద్వేష మైన సద్భావ మైన  
కలుగుచుండును సంకల్పబలమువలన;  
ప్రభుకుటుంబిని యన్న సంబంధమహిమ  
నీమెయందు సాహార్దంబు హెచ్చె నాకు.

వా : (స్వగతము) రాకుమారి యని ఆకర్షింపగానే నా కీమెపై  
సోదరీభావ ముత్పన్న మౌతున్నది.

[అంత సపరివార యగు పద్మావతీయు  
నామె చేటియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

చేటి : రావమ్మా రాకుమారి : ఈ యాశ్రమములోనికి పోదాము.

[అసీనురాలైన యొక తాపసి ప్రవేశించుచున్నది.]

తా : రాజపుత్రీ : స్వాగతము !

వా : (స్వగతము) ఈమెయే మగధరాజపుత్రీ : ఆహా ! ఈమె  
రూపము అన్వయగౌరవానికి అనురూపముగానే ఉన్నది.

ప : (తాపసికి నమస్కరించుచు) భగవతీ : ప్రణామములు !!

తా : చిరంజీవ ! లోపలికి రావమ్మా అమ్మాయి ! లోపలికిరా !  
అతిథిజనముల కాత్మభవనములు గదా ఆశ్రమపదములు !!

ప : ఆలాగే : (లోనికి ప్రవేశించి) అదృష్టవంతురాలిని : భగవతి  
ఆదరాభిమానాలచే అనుగ్రహింపబడినాను.

వా : (స్వగతము) అందచందాలు మాత్రమే కాదు. ఈమె మాటలు  
పైతము మాధుర్యము ఒకకపోస్తున్నవి.

రా : (చేటితో) భద్రా ! మగధమహిషతి సోచరి యగు నీ తపోదరి  
నింతవజ్రు ఏ నరపాలనందనుడును వరింపలేదా ?

చేటి : అమ్మగారూ ! ఉజ్జయినీ పట్టణము పరిపాలించే ప్రద్యోత  
మహారాజులుగా రున్నారే ఆయనగారు తమ అద్భుత క్రీడము  
రాయబారాలు జరుపుతున్నారండీ.

రా : (స్వగతము) ఇంకాయేం ! చాలాదాగున్నది ! ఈమె నాకు  
దగ్గరిచుట్టం కూడా కాబోతూ ఉన్నదన్నమాట !

రా : ఈమె యాకృతి ఇట్టి బహుకృతికి సర్వవిధముల సముచిత  
ముగ నున్నది. ఉభయ రాజవంశములును ఉన్నతములైన  
వనియే విన్నాను.

ప : (కంచుకితో) ఆయ్యా ! అభీష్టవస్తువులు అందుకొని, ఆశీస్సులు  
అనుగ్రహించటానికి తపస్విజను లెవరున్నూ దయచేయలేదా ?  
అడిగినవస్తువులు ఇస్తామని అందరినీ ఆహ్వానించండి ! ఎవరికి  
ఏమికావాలో కనుక్కోండి !

కం : తల్లీ ! తమ యిష్టానుసారమే చేయుదును. (ఎదగెత్తి)  
ఆశ్రమవాసు లగు నో తపోధనులారా ! ఆలకింపుఁ దాలకిం  
పుఁడు ॥ మానసీయ యగు మగధరాజనందన మీ సౌజన్యము

నందలి శ్రద్ధాభక్తులతో ధర్మార్థమై దానములిచ్చి మిమ్ము సమ్మా  
నింప సంకల్పించినది. కావున-

కలశంబుల్ గ్రహియింతురో, వలువ లాకాంకింతురో, బ్రహ్మచా  
రులు దక్షిణ బహుకృతుల్ గురుల కే యాపాన నీ నెంతురో,  
తెలుపుం! డెవ్వరి కేచి కాంతితము, అర్ధభూతచేతస్క, ని  
ర్మలభద్రాత్మ, నరేంద్రపుత్రి యిడు నాత్మానుగ్రహపాప్తికై.

యో : (స్వగతము) అమ్మయ్య ! మంచి యపకాశము లభించినది.  
(ప్రచాశము) ఇదిగో : నేను యాచించుచున్నాను.

ప : ధన్యురాలిని : నాతపోవనాగమనం సార్థకమైనది.

తా : ఈ యాశ్రమమునందలి తపస్విజనము సర్వదా సంతుష్టము.  
ఈతఁ డెవ్వరో యాగంతుకుఁడు కాఁబోలు :

కం : (యోగంధరాయణునితో) తపోధనా ! తమరేమి వాంఛించు  
చున్నారు ?

యో : (వాసవదత్తను చూపించుచు) ఇదిగో : ఈమె నా సహో  
దరి. ఈమె పేరు ఆనంతిక. ప్రోషితభర్తృక యగు నీమెను  
పూజ్యురాలైన మీ ధూపాలపుత్రి కొంతకాలము తనదెంత  
నుంచుకొని రక్షణభారము వహింపవలె నని ప్రార్థించుచున్నాను.  
ఇదియే నా వాంఛికము.

ఒల్లను వస్త్రములో; ధనము లొల్లను; భోగము లొల్ల; భుక్తికై  
కల్లరి కావిచ్చట్టములు గట్టి చరించెడి వాడఁగాను; నా  
చెల్లెలి శీల రక్షణము సేయ నుదార గుణాభ్య కీమేకే  
చెల్లు నటించు, భరమతి శ్రీమతి నిల్లు సమాశ్రయించితిన్.

చా : (స్వగతము) ఆమ్మయ్యా! ఇదేమిటి? ఆర్య యౌగంధ  
రాయణులు నన్నీ మె దగ్గర దాచిఉంచవలెనని తలంచు తున్నారు.  
నరే! మహామాత్యులవారు అనాలోచితంగా ఏ కార్యమూ  
సంకల్పించరు.

కం : (పద్మావతితో) అమ్మా! ఈయన కాంక్షితము కడుంగడు  
భారముగాఁ గాప్పించు చున్నది. దీని నంగీకరించుట యెట్లు?  
ఏమందురా-

ధనము లివచ్చు! ఈవచ్చు తపములైన!  
హాయిగా పౌణమలై ధారపోయవచ్చు!  
వసుధ నేమెనియుం జేయవచ్చు గాని  
పర ధనమ్ములు దాచి కాపాడలేము.

ప : అయ్యా! ఎవరేది కోరితే వారి కది ప్రదానం చేస్తామని  
ప్రథమంలో ప్రకటించి, యిప్పు డీ విధంగా వెనుకంజ వేయ  
టము భావ్యం కాదు. కనుక వారి యిష్టానుసారమే కాసీయండి.

కం : అమ్మా! తమ యోగ్యతకు తగినట్లే పర్మితిరి.

చేటి : అడిసమాట చెల్లించుకో గలిగినందుకు అమ్మాయిగారు వంద సంవత్సరాలు వర్ధిల్లండి :

తా : చిరంజీవిని భవ ! చిరంజీవిని భవ !

కం : తథాస్తు! (యౌగంధరాయణునితో) ఆర్యా! మీ సోదరి పరిపాలన భారమును పూజ్యురాలైన మా భూపాలపుత్రి వహించినది.

యౌ : మహాప్రసాదము! (వానపదత్తతో) అమ్మాయి! నీ యజమానురాలి యొద్ద కేగుము.

వా : (స్వగతము) ఇక మార్గాంతరం ఏమున్నది! మందభాగ్యురాలి నైనాను. (ప్రకాశము) ఇదిగో! వెళ్లతన్నాను. (పద్మావతి సమీపమున కేగును.)

ప : అమ్మా! నీ విప్పుడు నా కాత్మీయురాలి నైనావు.

తా : (వానపదత్తను సమీక్షించి) ఆహా! ఏమీ యీ హావరేఖా విలాసములు! చూచిన కొలది ఈమె సైతము రాచకన్నె యని తోచుచున్నది.

చేటి : అమ్మగారు చక్కగా సెలవిచ్చారు. ఒకప్పుడు ఈమెగారు కూడా సీరిసంపదలతో తులతూగే ఉంటారని నా అనుమానం.

యౌ : (స్వగతము) అమ్మయ్య! సగము భారము లగ్గినది. సరిగా మంత్రులతో నాలోచించినట్లే కార్యము సానుకూల మగుచున్నది.

ఉదయన మహారాజు అఖండ రాజ్యరమా ప్రతిష్ఠితుడైన యనంతరము దేవిగారిని తిరిగి తీసికొని పోవునప్పు కీ మగధ రాజపుత్రి మాకు విశ్వాసస్థానము కాఁగలదు. ఎందులకన-

రాజ్ఞి యగున్ యథార్థముగ రాజున కీ మగధేంద్ర పుత్రి యై  
వజ్రాలు పట్టినట్లు; గడవం దరమే విధియైన సిద్ధులౌ  
ప్రాజ్ఞులసూక్తి; మొన్న పలుబాములనందఁడె స్వామి; శేముని,  
యజ్ఞ ముపకృమించితి, మహాత్ముల మాటలు విశ్వసించియే.

[ఒక బ్రహ్మచారి ప్రవేశించును.]

బ్ర : (ఆకాశము నాలోకించి) అబ్బా ! మధ్యాహ్న మైనది. ఆయాస మధికముగ నున్నది. ఎచ్చటనైన కొంచెము నిశ్రమించవలెను. ఇదేదో తపోవనము వలెఁ గన్పించు చున్నదే ! వాస్తవమే.

లేడి పిల్లలు చెంగలించు మైమఱచి మ  
ఁక మిత్ర కొత్త పచ్చిక బయళ్ళ !  
పాదపమ్ములు పుష్పఫల భారమున వంగి  
స్వాగత మొసంగు నభ్యాగతులకు !  
కపిల గోవులు హాయిగా పండుకొన్నవి  
నెమరు వేయుచు చెట్లనీడలందు !  
మధ్యాహ్న హేమమహాల నల్ల పృక్కల  
కమ్మిన వాఙ్మ గంధమ్ము నూని !  
సహజ కోమల కాద్యలస్థులై కాని  
కనుల కగవడ వెచట దున్నిన పొలాలు ;  
ఎల్లయెడల దాక్షిణ్యమ్ము వెల్లివిరియు  
నగు నిది తపోవనము సందియమ్ము లేదు.



లోనికి బ్రవేశింతును. (ప్రవేశించి కంచుకిని గాంచి) ఈతఁ  
దెవ్వరో ఆశ్రమ విరుద్ధముగ నున్నాఁడు. (మఱియొక వైపు  
చూచి) ఇచ్చట మునిజన మున్నది. తప్పులేదు; సమీపించ  
వచ్చును. (పరిక్రమించి) ఆయ్యా! శ్రీజనము!

కం : అయ్యా! అధ్యంతరము లేదు మీరు స్వేచ్ఛగ లోనికి  
రావచ్చును. ఆశ్రమ పదములు సర్వజన సాధారణములు!

వా : అయ్యా.....

ప : (స్వగతము) ఓహో! ఈమె పరపురుష సందర్శనాన్ని పరి  
హసిస్తున్నది. సరే. ఈమె నా న్యాసము. ఈమెను జాగ్రత్తగ  
సంరక్షించే బాధ్యత నాదే.

కం : (బ్రహ్మచారితో) ఆయ్యా! మీకంటె ముందుగ నిందు మేము  
ప్రవేశించితిమి. కావున మా యాతిథ్యము నందుకొనుఁడు.

(ఆర్ఘ్యపాద్యము లిచ్చును.)

బ్ర : (అందుకొని) ఆహా! మార్గాయాన మంతయు క్షణములో  
దీరిపోయినది.

యౌ : ఆర్యా! ఎచ్చట నుండి వచ్చుచున్నారు? ఎచ్చటికిఁ బోయె  
దరు? మీ నివాస మెచ్చట?

బ్ర : అయ్యా! ఆలింపుఁడు. రాజగృహము నుండి నారాక. వేదా  
ధ్యయ నార్థము వత్స దేశము నందలి “లావాణకము”లో  
నివసించుచుండెడివాఁడను.

వా : (స్వగతము) ఏమీ ! లావాణకమా ! ఆహా ! లావాణక సంకీర్తనముచే నా దుఃఖం మళ్ళీ తలయెత్తుతున్నది.

యో : మచి శార్తాధ్యయనము సంపూర్ణమైనదా ?

బ్ర : ఇంకను కాలేదు.

యో : చదువు సమాప్తము గాకుండ బయలు దేరుటలోఁ గల ప్రయోజనము ?

బ్ర : అక్కడ ఆతిథ్యంకరమైన యాపద సంభవించినది.

యో : అదేమి ?

బ్ర : లావాణకములో ఉదయనుఁడను మహారాజు ఉన్నాడు.

యో : ఔను. పూజ్యులైన ఉదయనులవారిని గూర్చి వినియున్నాము. వారికేమి ?

బ్ర : ఆయనకు అనంతరాజనందన వాసవదత్త యను ప్రాణసమాను రాలగు పత్ని గలదు.

యో : ఉండవచ్చు ! తరువాత—

బ్ర : మహారాజు మృగయావినోదార్థము అరణ్యమున కరిగియున్న సమయమున లావాణకము దగ్గమైనది. వాసవదత్తయు నందే దగ్గమైపోయినది.

చా : (స్వగతము) అసత్యము ! అసత్యము ! అభాగ్యురాలను బ్రతికే  
ఉన్నాను.

యో : (బ్రహ్మచారితో) అనంతరము—

బ్ర : అనంతరము రాణిగారిని రక్షించు విమిత్తము ప్రయత్నించి  
యోగంధరాయణుండను మహామంత్రి నైత మా మంటలలోఁ  
బడిపోయినాఁడు.

యో : వడిపోయినాఁడా ! పాపము ! ఆ తరువాత \_

బ్ర : తరువాత నరణ్యము నుండి తిరిగివచ్చిన మహారాజా వృత్తాంత  
మంతయు నాలించి, ప్రియజన వియోగ సంతాపమును సహింప  
లేక ఆ యగ్నిలోనే వడి ప్రాణములు పరిత్యజింపఁ బ్రయత్నిం  
చెను. కాని ఆయన మంత్ర లతికష్టముపై నివారించిరి.

వా : (స్వగతము) ఎరుగుదును ! ఆర్యపుత్రులకు నాయందున్న అను  
రాగము ఎటువంటిదో బాగుగా ఎరుగుదును.

యో : దగ్ధవశేషములైన దేవిగారి యాభరణముల నాలింగనము  
చేసికొని మహారాజా మార్పాక్రాంతుఁ డయ్యెను.

వా : (స్వగతము) మహామంత్రులవారి మనోరథము ఇప్పటికి  
సిద్ధించినది. (కన్నీరు వించును)

చేటి : (పద్మావతితో) భర్తృచారికా : ఈ అమ్మగారు ఏడుస్తున్నారమ్మా : ఎందుకో ?

పద్మా : పాపం : చాలా సుతిమెత్తని హృదయమే ఈమెది :

యా : యెనాను : సహజముగానే జాలిగుండె నా సహజస్ఫురాలిది.  
(బ్రహ్మచారితో) ఆయ్యా : ఆనంతర మేమి జరిగినది ?

బ్ర : ఆనంతరము ఉదయనులవారికి మెల్లమెల్లగా తెలివి వచ్చినది.

పద్మా : (స్వగతము) ఆత్మయ్య : బ్రతికాను. మూర్ఖాక్రొంతులై నారనగానే నా హృదయమే శూన్యమైనట్లు తోచింది.

యా : (బ్రహ్మచారితో) ఆతరువాత.

బ్ర : తరువాత మహారాజుగారు ధూళిధూసరిత శరీరులై భూమి మీద నుండి చివారున లేచి 'హా : వానవదత్తా ! హా : అవంతిరాజ పుత్రీ ! హా : ప్రియురాలా ! హా : ప్రియశిష్యురాలా !' యని ఏమేమో ప్రలపించుచు నెన్నియో విధముల విలపించిరి. పెక్కు పలుకు లెందుకు—

జంటలు వాని గానివడు జక్కవలం గనలేదొ ! కూర్మీ వాల్లంటుల బాయువల్లభుల గాంచమొ ! ఈదృశదుఃఖమెచ్చుదే ! గంటిమె? అంతప్రేమ సతిగైకొను లెంతయదృష్ట ! మామెకె? మంటలమృగ్గియుక నిజము ! మృగ్గనిదె పతి కూర్మీపెంపునక.

యో : అయ్యా : ఉదయనుభవారి నోదార్పుటకై యొక్క మంత్రి  
యును బ్రయత్నింపలేదా ?

బ్ర : లేకేమి : రుమణ్వంతుడను నమాత్య శేఖరుడు మహారాజు  
సూరడించుటకై బహుభంగుల ప్రయాస పడుచున్నాడు. ఆ  
మంత్రి మహాశయుడు—

ఛాయవలెఁ బవళ్ళును నిశల్ వెనువెంటఁ జరించు, నన్నపా  
నీయములొల్లఁ, డభ్యుమయనేత్తుఁడసంస్కృతగాత్ముడై బహూ  
పాయములకొన్నపాలున కుభద్రముసేయుచునుండు, లోకుల  
హా'యన స్వామి ప్రాణములకై తనప్రాణము లీయ సిద్ధుడై.

వా : (స్వగతము) అదృష్టవశముచేత ఆర్యపుత్రులు సురక్షితు  
లైనారు.

యో : (స్వగతము) పాపము : రుమణ్వంతుడు గొప్ప భారము  
వహించుచున్నాడు. ఏలయన—

నాకు విశ్రాంతి యన్న దున్నది రవంత,  
లేదు విశ్రాంతి యతనికి లేశమేని;  
నిజము సర్వంసహా భర్తనే భరించు  
వాని కష్టాలు తెలుప నెవ్వని వశము !!

(ప్రకాశము) అయ్యా : మహారాజుగారి మానస మీపాటికి కుదుట  
పడి యుండునా ?

బ్ర : ఇప్పటి సంగతి నాకు తెలియదు. 'ఇదిగో : ఇచ్చట పేమిరు  
పురము నవ్వుకొంటిమి; ఇచ్చట మాటలాడుకొంటిమి; ఇచ్చట  
కూర్చుంటిమి; ఇచ్చట ప్రణయకోపము వహించితిమి; ఇచ్చట  
శయనించితి' మని విరహాతిశయముచే విలపించుచున్న రాజు  
గారిని మంత్రు లందఱు పట్టుపట్టి బలవంతముగా నచ్చట నుండి  
యెచ్చటికో కొనిపోయిరి. ఇట్లు సపరివారముగ రాజు వెడలి  
పోవుటచే నక్షత్రములును చంద్రుఁడు లేని నభోమండలము  
వలె నా గ్రామము కాంతివిహీన మయ్యెను. అందుచే నేను  
నైత మచ్చట నుండి లేచివచ్చితిని.

తా : ఆగంతుకులచే నైత మింతగా కీర్తింపఁబడు నా మహారా  
జెంతటి గుణవంతుఁడో :

చేటి : (వద్మావతితో మెల్లగా) మళ్ళి ఆ మహారాజుగారి చేయి పట్టు  
కుండే భాగ్యము ఏ రాకుమారి నుదుట రాసిపెట్టి ఉందో :

స : (స్వగతము) నా మనస్సులోని ఆలోచన కూడా సరిగా ఇదే :

బ్ర : సెలివిండు. నేను పోయివత్తును.

యా : } మంచిది వెళ్ళిరండి :  
కం : }

[బ్రహ్మచారి నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.]

యౌ : పూజ్యురాలైన రాజపుత్రి నెల విచ్చినచో నేనును పోయి వచ్చెదను.

కం : (పద్మావతితో) అమ్మా : తమ యనుజ్ఞ గైకొని ఈయన వెడలఁ దలఁచియున్నారు.

ప : అన్నగారి వియోగానికి అనుగుణెల్లి ఎంత దిగులుపడుతుందో !

యౌ : నజ్జన సాంగత్యము లభించిన నా సహోదరికి ఏ దిగులును నుండదు. (కంఠకితో) ఆర్యా : నెలవు !

కం : త్వరలో పునర్దర్శన మగుఁగాక !

యౌ : తథాస్తు :

[యాగంధరాయణుఁడు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.]

కం : అమ్మా ! అంతఃపురమున కేగు సమయ మాసన్నమైనది.

ప : (తావనీతో) పూజ్యురాలా : నమస్కారాలు :

(నమస్కరించును.)

తా : అనురూపుడైన భర్త లభించుఁగాక !

వా : భగవతీ : ప్రణామములు !

తా : అచిరకాలములో భర్తృ సందర్శన భాగ్యము ప్రాప్తించుఁగాక !

వా : మహాప్రసాదము !

కం : అమ్మా : ఇక బయలుదేరుఁడు, ఇటు : ఇటు : అహా : సంధ్యా సమయ మెంత హృదయంగమము—

వచ్చు చున్నవి నిజావాసములకు తొక్క  
 లాడించు కొనుచు విహంగతతులు !  
 స్నానాలు చేయుచున్నారు తపస్విత  
 ల్లజులు చెంగావి చేలములు గట్టి !  
 వెలుగుచున్నవి సముష్ణుల సమిచ్చయములై  
 యగులు పద్మశాలాంగణముల !  
 వ్యాకుచున్నవి చెట్లపై కల్లనల్లన  
 హోమ సౌరభవాహి ధూమలతలు !  
 పగ్గములు వేయికరముల పిగ్గవట్టి,  
 సుక్ష్మముల నాపిః పదపతే కొండమీది  
 స్యందనము దూకి లోనికిఁ జనెడు నదిగో !  
 మెల్లమెల్లఁగ పద్మసీవల్లభుండు !!!

[అంఃః నిష్క్రమించుచున్నారు]



## స్వప్న వా స వ ద త్త ము

ద్వితీయాంకము

[చేటి ప్రవేశించుచున్నది.]

చేటి : కుంజరికా : కుంజరికా : భర్తృధారిక వద్దావతమ్మగారు ఎక్కడున్నారే ? (అరికించి) ఏమిటి? ఏమంటున్నావు? మాధవీ లతామండపము దగ్గర బంతి ఆడుకుంటూ ఉన్నారా? సరే! నే నామె దగ్గరకు వెళ్ళుతున్నాను. (వరిక్రిమించి ముందుకు చూచుచు) ఆదుగో వద్దావతమ్మ! బంతి ఆడుతూ ఇచే వస్తున్నారు. చెవిలోని నల్ల కలువ పూవు జారిపోతూ అరిసిపోయిన ఆ ముఖం ఎంత అందంగా ఉన్నది! ఆ ముద్దల ముఖం మీద ముత్యాలవంటి స్వేదబిందువులు కన్నులపండువు చేస్తున్నవి! దేవిగారి సమీపానికి వెళ్ళుతాను.

[నిష్క్రమించుచున్నది.]

[కందుక క్రీడా పరాయణులుగు పద్మావతి, వాసవదత్త తోడను సఖిజనము తోడను, ప్రవేశించుచున్నది.]

వా : అమ్మా! ఇదుగో మీ కందుకము!

ప : మీ దగ్గరే ఉంచుకోండి. ఈ పూటకు ఆట ఆపివేద్దాము.

వా : ఇదుగో చూచారా : ఇప్పటి వరకూ కండుక క్రీడ గావించిన  
కారణము చేత సంజాత రాగములైన ఓ కర కంజాతములు  
క్రొత్త క్రొత్తగా కనుపించుతున్నవి.

చేటి : అడుకోండి ఆమ్మాయిగారు : అప్పుడే ఆట ఆపివేశారేం ?  
ఆటలూ పాటలూ అన్నీ ఈ కన్నె ప్రాయములోనే కదా :

ప : (వానపదత్తతో) ఏమిటండీ నా వైపు ఏదో వేళాకోళముగా  
చూస్తున్నారు ?

వా : లేదు లేదమ్మా : ఈ రోజు ఎప్పటికంటె మరింత మనోహర  
ముగా కనుపించుతున్నారు మీరు. ఈనాడు మీ ప్రియముఖ  
సందర్శనం.....

ప : చాలులండి : మీ పరిహాసాలూ మీరూ !

వా : నిజమేలండి ! మీతో మాకు పరిహాసా లేమిటి ! మీరు మహా  
సేనుల వారికి కాబోయే కోడళ్ళు !

ప : మహాసేనుల వా రెవరండోయ్ :

వా : ఉజ్జయినిశ్వరులు ప్రద్యోత మహారాజుగారు. ఆయన గారికి  
అంతులేని సేన లండటము వల్ల మహాసేను లని పిలుస్తారు.

చేటి : మా రాకుమారికి ఆ రాజుకొడుకును చేసికోవటం ఏమాత్రం ఇష్టము లేదండీ !

వా : అయితే ఇంకెవరిని వివాహ మాడుతుంది ?

చేటి : ఉన్నారల్లే, వత్స దేశాధీశ్వరులు ఉదయనుల వారు. ఆయన గుణ సంపదలు ఆలకించి నప్పటి నుంచి అమ్మాయిగారి మనస్సు అదే లగ్నమైంది.

వా : (స్వగతము) ఏమిచేమిటి ? ఆర్యపుత్రులనే అభిలషించిందే ఈమె ! (ప్రకాశము) ఏమిటో విశేషము ?

చేటి : ఆయనగారు చాలా దయార్థిహృదయులని.

వా : (స్వగతము) అవునవును : నేను కూడ ఈ విధముగా వెట్టెత్తిన దానినే !

చేటి : (వద్మావతితో) భర్తృదారికా : ఆయనగారు ఒక వేళ అంద గాడు కాకపోతే ?

వా : కాకపోవట మేమిటే ? ఆయన చాలా చక్కనివారు !

వ : ఆ సంగతి మీ కేవిధముగ తెలుసునండీ ?

వా : (స్వగతము) అయ్యో : ఆర్యపుత్రుల మీది అనురాగాతిశయం కొద్దీ మర్యాద దాటి మాటలాడాను. ఇప్పుడేమి చేసేది ? సరే :

(ప్రకాశము) ఈ విధముగా ఉజ్జయిని బోని జనులు చెప్పు  
కుంటారమ్మా!

ప : వాస్తవమే కావచ్చు : ఉజ్జయినిలో ఆయనను ఎరుగనివా రెవ  
రుంటారు. సౌభాగ్యసంపద స్వజనహృదయంగమం గదా !

[అంత దాది ప్రవేశించుచున్నది.]

దాది : జయము జయము రాకుమారి గారికి ! మీకు పెండ్లి సంబం  
ధము కుదిర్చారమ్మా !

వా : పెండ్లికుమారు డెవరమ్మా ?

దా : వత్సరాజు ఉదయనులవారమ్మా !

వా : ఆ రాజుగారు క్షేమముగా ఉన్నారా ?

దా : అహో ! ఆయనగారు సురక్షితముగా ఇచ్చటికి విచ్చేచారు.  
పద్మావతమ్మ గారిని పాణిగ్రహణము చేసికోటానికి ఇష్టపడ్డారు  
కూడాను.

వా : అన్యాయము ! అన్యాయము !

దా : అన్యాయ మేముందమ్మా ఇందులో ?

వా : మరేమీ లేదు. అప్పుడు ఆ విధంగా వరితపించి, ఇప్పు డీ విధ  
ముగా మారిపోయినాడేమో అని.

దా : పూజ్యురాలా ! మహాపురుషుల మానసములు ఆగమ ప్రధానములు ? సులభపర్యవస్థానములు గదా !

వా : అయితే అమ్మా ! వారే స్వయముగా ప్రేమించి వరించారా ?

దా : లేదు లేదమ్మా ! ఆయన ఏవో వేరే పనిమీద ఇచ్చటకు వచ్చారుట ! వారి వంశగౌరవమూ, ధూప సంపదా, సుగుణ పరంపరా చూచి స్వయముగా మన మహారాజుగారే అమ్మాయిగారిని వాగ్దానము చేశారు.

వా : (స్వగతము) అయితే ఇందులో ఆర్యపుత్రుల అపరాధం లేదు.

[మఱియొక చేటి స్రవేశించుచున్నది.]

చేటి : అమ్మా : రండి రండి ! మిమ్ము పెండ్లికూతురిని చేయటానికి మహారాజుగారు తొందరపడుతున్నారు.

వా : (స్వగతము) వీరు తొందర పడుతున్న కొద్దీ నా హృదయములో అంధకారము ఆవరిస్తున్నది.

దాది : లేవండి అమ్మాయిగారూ ! వెళ్ళుదాము !

[అంధరు నిష్క్రమించుచున్నారు.]

# స్వప్న వాసవదత్తము

తృ తీ యాం క ము

[చింతాక్రాంత యైన వాసవదత్త ప్రవేశించును.]

వా : వివాహ మహోత్సవ సంతోషములో మునిగిపోయి ఉన్న అంతఃపుర చతుశ్శాలలో పద్మావతిని వదలిపెట్టి ఈ పూలతోట లోకి వచ్చేశాను. ఇక్కడ ఏకాంతముగా కూర్చుండి దుర దృష్టము వల్ల ప్రాప్తించిన దుఃఖాన్ని దిగమింగుకుంటాను. (ముందుకు పరిక్రమించి) ఆహా! ఎంత దారుణము! ఆర్య పుత్రులు నే దీవిధముగా అన్యాయాక్రాంతులై పోతారని ఆసు కోలేదు. (కూర్చుండి) ఆచక్రవాకకాంత ఎంతటి ధన్యురాలు! అది జంట వీడి జీవించనే లేదట! ఇక నేనో! ఇప్పటికీ ఈ మొండి ప్రాణాలు విడువ లేకున్నాను. అభాగ్యురాలను! ఆర్య పుత్రుణ్ణి అవలోకించగలననే ఆశతో బ్రతుకుతున్నాను.

[చేటి పువ్వులతో పోషించుచున్నది]

చేటి : అవంతికమ్మగారు ఎక్కడున్నారు! (పరిక్రమించి ఆలోకించి) ఇదుగో! ఇక్కడ ఈ ప్రియంగు వృక్షము క్రింది శిలా

ఫలకము మీద కూర్చున్నారు. పాపం : ఏదో చింతతో చిన్న టోయి ఉన్నారు. ఆహా : ఈమె ఆకారము అలంకార భూస్యమై చుండు కప్పిన చంద్రరేఖ వలె ఉన్నది. సమీపిస్తాను. (సమీపించి ప్రకాశముగ) ఆవంతికన్ముగారూ : మీ కోసము చాలసేపు నుంచి వెదకుతున్నాను.

వా : ఎందులకే ?

చేటి : మీరు స్వంత సంజాతలనీ, శిల్పకళా చాతుర్యము కలవారనీ, అనురాగమయహృదయలనీ ఈ కల్యాణ కౌశుక మాలికను టు చేతనే కట్టిస్తే వాగుంటుందని మా ముహూరాజిగారు నన్ను ఇక్కడికి పంపారమ్మా :

వా : ఎవరికే ఈ మాలిక ?

చేటి : మన చంద్రావతమ్మ గారికే నమ్మా :

వా : (స్వగతము) ఈ పని కూడ నామీదే పడిందా : ఆహా ! భగవంతుడు నైతము పగ సాధిస్తున్నాడే.

చేటి : అమ్మగారు ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నారు ? అదుగో ! చూడండి ! అప్పుడే పెండ్లికుమారుడు గారిని మంగళ స్నానము చేయించటానికి మణిమయ మంటవములోనికి తీసుకుపోతున్నారు. మీరు తొందరగా పూలమాల పూర్తిచేయండి.

వా : (స్వగతము) అలోచించే శక్తి కూడా ఉందా ఈ హృద  
యాని కిప్పుడు ! (ప్రకాశము) చేటి ! పెండ్లికుమారుడు గారిని  
నీవు చూచావులే ?

చేటి : చూచానమ్మా చూచాను ! మన పవ్వావరమ్మ భర్తగారనే  
కుతూహలముతో మరీమరీ చూచాను.

వా : ఎలా ఉన్నారే ఆయన ?

చేటి : ఏం చెప్పమంటారు ! అటువంటి వారిని ఎప్పుడూ ఎక్కడా  
నేను చూడలేదు.

వా : స్పష్టముగా చెప్పు ! చక్కనివారేనులే ?

చేటి : విల్లూ బాణమూ విడిచిపెట్టిన మన్మథుడేనమ్మా !

వా : ఇక చాలులేవే !

చేటి : ఇదేమిటమ్మా ! చాలునంటున్నారు ?

వా : పర పురుష సంకీర్తన శ్రవణము పాపము కాదులే !

చేటి : సరే ! వేగిరము మాలిక గ్రుచ్చి ఈయండి ! వెళ్లుచాను.

వా : ఇదిగో ! గ్రుచ్చుతున్నాను. పూలు అందించు !

చేటి : చిత్తము : (పూలు అందించుచుండును)

వా : (ప్రేకితీసి పరీక్షించుచు) ఈ ఓషధి పేరేమిటే ?

చేటి : అది “సౌభాగ్యవర్ధన” మమ్మా !



వా : (స్వగతము) అయితే ఇది నా కోసమూ మావద్దావతి కోసమూ తప్పక గుచ్చ వలసిందే (మరియొకటి తీసి, ప్రకాశముగ) ఇదిగో : ఈ ఓషధి ఏమిటే ?

చేటి : దీని పేరు “సపత్నిమర్దన” మమ్మా :

వా : అయితే ఇది గ్రుచ్చ వలసిన అవసరము లేదులే !

చే : ఎందువల్లనమ్మా ?

వా : వాచి మొదటి భార్య మరణించింది కాదుటే ! అందువల్ల ఇది అనవసర మంటున్నాను.

[మఱియొక చేటి ప్రవేశించుచున్నది]

చేటి : అమ్మా : త్వరపడండి ! త్వరపడండి ! అదుగో : అప్పుడే పెద్ద ముత్తైదువలు పెండ్లికొడుకు గారిని అభ్యంతర చతుశ్శాల లోనికి తీసికొని పోతున్నారు.

వా : సరే ! ఇమగో ! మాలిక తీసికొనిపో ! (ఇచ్చును)

చేటి : మంచిదండి అమ్మగారు ! వెళ్ళి వస్తాము.

[ఇరువురు చేటులును నిష్క్రమించుచున్నారు]

వా : వెళ్ళిపోయినారు ! ఆహా ! ఎంత పని జరుగుతున్నది ! ప్రాణేశ్వరులు పరకీయులై పోతున్నారు. ఇంకేముంది ! గదిలోకి వెళ్ళి పడుకుంటాను. నిద్రపట్టితే కొంత ఈ హృదయ భారము తగ్గుతుందేమో !

[నిష్క్రమించుచున్నది]

# స్వప్న వాసవదత్తము

చతుర్థాంకము

[నందనాదులు పర్యవేక్షించుచున్నాడు]

నంద : (సంతోషముతో) భగవంతుని ఆసుగ్రహం వల్ల మా ఉదయన మహారాజుల వివాహమహోత్సవ సమయం కోరుకున్నట్లు వచ్చింది. దాట శత్యంగాని కడగండ్లనే సుడిగుండాలలో పడి మళ్ళీ ఈవిధంగా బ్రతికి బయటపడతామని ఆనుకోలేదు. ఆ కష్ట కాల మంతా గడచిపోయింది. ఇప్పుడు ఉన్నత ప్రాసాదాలలో నివసిస్తున్నాము. అంతఃపురపు దిగుడు వాపులలో స్నానం చేస్తున్నాము. పుట్టుక తోనే మధురములైన మెత్తని లఘుముద్దలు భుజిస్తున్నాము. అప్పరసల సంబంధం లేని ఉత్తర కురుదేశాలలో ఆనందం అనుభవిస్తున్నాము. అన్నీ బాగానే ఉన్నవి. కాని ఒక్కటి మాత్రం పెద్ద చిక్కుగా ఉన్నది. తిన్న తిండి చక్కగా జీర్ణానికి వచ్చి ఒంట పట్టడం లేదు. మెత్తని పట్టు పరువుల మీద కూడా నిద్ర పట్టడం లేదు. నాకు చూడగా ఏదో వాతరోగం ప్రవేశించినట్లు అనుమానంగా ఉన్నది. అనారోగ్యముతో కూడిన సుఖం సుఖం కాదుగదా !

[అంతకు చేటి ప్రవేశించుచున్నది]

చేటి : వసంతకయ్య గారు ఎచ్చటికి పోయినాదో ! (పరిశ్రమించి, ముందుకు చూచి) ఇటుగో వసంతకయ్యగారు ! (నమిపించి) ఏమండీ ! ఎక్కడికి పోయినారు ? ఎంతకాలం నుంచి వెదకుతున్నానయ్యా నీ కోసం ?

వసం : నా కోసమే ! ఏమిటి విశేషము ?

చేటి : అల్లుడుగారు స్నానం చేశారేమో తెలుసుకు రమ్మన్నారు మా మహారాజేగారు.

వసం : ఎందుకోసమో ?

చేటి : మరేమీ లేదు. పూల దండలూ మంచి గందరూ వట్టుకొని వచ్చామని.

వసం : మహారాజు గారు స్నానం చేశారు. ఇక నీవు సమస్తమూ తీసికొని రావచ్చు. ఒక్క భోజనం మాత్రం వద్దు.

చేటి : అదేమి ! భోజనం వద్దంటున్నారు !

వసం : కోకిలలకు అక్షి పరివర్తం లాగా నిర్భాగ్యుడనైన నాకు ఘడి పరివర్తం సంభవించింది.

చేటి : (నవ్వుచు) నీకు అంతే కావాలి.

వసం : ఇక తమరు దయ చెయ్యండి. నేను కూడా మా మహారాజు గారి సమీపానికి వేంచేస్తున్నాను.

[ఇరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు]

[ఇది ప్రవేశకము]

[అంత సమీపానైన పద్మావతి అవంతికా  
వేషధావణియైన వానదత్తతో ప్రవేశించును]

చేటి : భర్తృదారికా ! ఇప్పుడు మనము ప్రహరావసరం ప్రవేశించినాము.

ప : చెరీ : ముక్తగా పెంచుకుంటూ ఉన్న శేఫాలికలు పూలు పూచాయో లేదో చూతాము :

చేటి : రాకుమారి ! శేఫాలికలు పుష్పించిన వమ్మా ! అవిగో పగ దాలు బొదిగిన ముత్యాల దండల ఎలె ఈ పుష్పాలు ఎంత మనోహరంగా ఉన్నవో చూడండి !

ప : అయితే ఇంకా ఆలస్యం దేనికి ?

చేటి : భర్తృదారికా ! ఒక్క ముహూర్త కాలం మీరీ శిలాఫలకం మీద కూర్చుండండి ! నేను పూలు కోస్తాను.

ప : (వానదత్తతో) ఏమమ్మా ! అవంతికా ! ఇక్కడ కూర్చుండరామా ?

వా : మీ ఇష్టప్రకారమే !

[ఇరువురు శిలాఫలకముపై కూర్చుండును]

చేటి : (పూల దోసిలి చూపుచు) అమ్మా ! ఇటు చూడండి ! మణిశిల

కజికల మాదిరిగా ఈ శేఫాలికలు నా చేతుల్లో ఏ విధంగా ప్రకాశిస్తున్నవో !

ప : (చూచి) అహా ! ఎంత మనోహరంగా ఉన్నవి ! (వాసవ దత్తతో) అమ్మా ! చూడండి ! చూడండి !

వా : ఆవును ! అందాలు చిందుతూ ఎంతో ముచ్చటగా ఉన్నవి !

చేటి : రాకుమారి ! ఇంకా కోసుకుని వస్తాను.

ప : వద్దు ! వద్దు ! ఇక పూలు కోయవద్దు.

వా : అమ్మా ! ఎందుకని వద్దంటున్నారు ?

ప : ఆర్యవ్రతులు ఇక్కడికి విచ్చేసి, ఈ పుష్ప సౌందర్యం సంచరించి నన్ను అభినందించవలెనమ్మా !

వా : ఏమమ్మా ! మహారాజు నీమీద వాగా అనురాగంగా ఉంటారా ?

ప : అదేమో నాకు తెలియదు. ఒక్కక్షణం ఆర్యవ్రతులు కంటికి కనుపించకపోతే మనసుకు దిగులు దిగులుగా ఉంటుంది.

వా : (స్వగతము) నేనెంత కఠోరముగా ప్రవర్తిస్తున్నాను. క్రొత్తగా వచ్చిన ఈమె సైతము ఈ విధంగా ఉంటున్నది !

చేటి : “నా భర్తకు నా మీద ఎంతో అనురాగము” అనే విషయాన్ని రాకుమారి చెప్పనట్లే ఎంతో గొప్పగా చెప్పింది.

ప : నా మనస్సులో ఒక్క సందేహం వాటిస్తున్నది.

వా : ఏమిచేమిటి ?

ప : “ఆర్యపుత్రులను నేను ప్రేమించినంతగా వాసవదత్త ప్రేమించి ఉంటుందా” అని.

వా : ఇంతకంటె ఎన్నోరెట్లు ఎక్కువగా ఆమె ప్రేమించింది.

ప : ఆ సంగతి మీ కెట్లా తెలుసునందీ ?

వా : (స్వగతము) అయ్యో ! ఆర్యపుత్రుల మీది అదరాభిమానాల వల్ల పొరపాటున నోరుజారాను. ఇప్పు డీవిధంగా సరివుచ్చుతాను. (ప్రకాశము) వాసవదత్తకు అంత ప్రేమ లేకపోతే తనవారి నందరినీ వదలిపెట్టి ఆర్యపుత్రుల వెంట పస్తుందా :

ప : వాస్తవమే కావచ్చు :

చేటి : రాకుమారీ : నేను కూడ వీణ నేర్చుకుంటానని మీ భర్తగారిని అడగవమ్మా :

ప : ఆ మాట ఎప్పుడో అడిగాను.

వా : అందుకు వారేమన్నారు ?

ప : ఏమీ మాటాడకుండా ఒక్క చీర్ష నిశ్వాసం విడిచి మౌనం వహించారు.

చా : ఆ మౌనానికి మీరేమని అర్థం చెప్పుకున్నారు ?

వ : పూజ్యురాలైన వాసవదత్త సుగుణములు స్మరించుకుని దాక్షిణ్యం వల్ల నా సమక్షంలో దుఃఖం ఆపుకున్నారని అనుకున్నాను.

చా : (స్వగతము) ఇదే యిథార్థమైతే నే నేంతో ధన్యురాలను.

[ఉదయన మహారాజా, వసంతకునితో ప్రవేశించును]

వ : ఆహాహా : : అచ్చటచ్చట రాలిన మంకెన పూలతో ఈ ప్రమదా వనం ఎంత ముచ్చటగా ఉన్నది : ఇటు : ఇటు : ఇటు దయ చేయండి దేవరవారు !

ఉ : వయస్యా ! వసంతకా ! ఇదిగో వచ్చుచున్నాను.

లోచనయుగ్మ ముజ్జయినిలో : మును వాసవదత్త రూపమున్ జూచిననాడె గ్రుచ్చెను మనోజుడు నా హృదయాన నైదు నా రాచము; లావ్యభలో మతిపురానివి; నెడమతొండు బాణమున్ వైచెను, పంచబాణుడగు వాఁ! డివు వారవ బాణ మేడదో?

వ : ఆ పద్మావతీదేవిగారు ఎక్కడికి పోయినారో : ఈ లతామండ వము లోనికి పోయి ఉండవచ్చు! లేదా, శార్దూలచర్మము కప్పి నట్లు రంగు రంగుల పుష్పములతో నిండిఉన్న “పర్వతతిలక” మనే శిలాఫలకము మీద కూర్చుండి ఉండవచ్చు! కాదా. సుగంధ బంధురమైన ఏడాకుల అరటితోటలో ప్రవేశించి విహరిస్తూ ఉండ

వచ్చు. లేదా, మృగ పక్షి చిత్రి విచిత్రమైన 'దారుపర్వతము' నకు వెళ్ళి ఉండవచ్చు! (పైకిచూచి) ఓహో! శరత్కాలవినిర్మల విశాలాకాశంలో ప్రసారితమైన బలవంత దాహపు వలె దారులీర్చి పోవుచున్న ఈ సారస పంక్తిని సంవర్ణించండి!

ఉ : వసంతకా! చూచుచున్నాను—

బబ్బుగ క్రిందికికా ముక్ సాగుచు, వల్లకి వంపు నొంపు నొ కట్టుచు, మెంబ తోరణము కట్టెనే సారస పంక్తి సోయగ మ్ముట్టపడుంగదా! కుటుస పూడ్చిన పన్నగరాజు నున్ననౌ పొట్టవలెకా వెలుంగు నజముకా విచిత్రమెచి వెందతీగదై !!

చేటి : రాకుమారి! అదుగో! అదుగో! అటు చూడండి! తోరణం గట్టిన తెల్లకలువల వండ వలె పాంతుర వర్తంతో నిండిన ఆ బెగ్గురు పక్షులు ఆకాశంలో ఎంత చక్కగా ఎగిరి పోతున్నవో! (ముందుకు చూచి) అమ్మయ్యో! మహారాజుగారు!

ప : ఆర్యపుత్రులా! (దానవదత్తతో) అమ్మా! మీరుఉన్నారు కనుక ఇప్పుడు మహారాజుగారి దర్శనం సముచితం కాదు. అందువల్ల ఈ మాధవీలతా మంచపంలో ప్రవేశించదాము.

వా : మీ యిష్టానుసారీమే!

[లతా మండపము లోనికి పోవుదురు.]

ప : పద్మావతీదేవిగారు ఇచ్చటికి వచ్చి వెళ్ళినట్లున్నారు!



స్వప్నవాసవదత్తము

ఉ : అది నీవెట్లు చెప్ప గలవు !

వ : ఇవిగో ! అచ్చటచ్చట కోసిన ఈశేషాలికా పుష్పాలు చూడండి.  
దేవరవారికే తెలుస్తుంది.

ఉ : అహా ! వసంతకా : ఈ ప్రసూనసౌందర్యము నా హృదయ  
మును ఉజ్జూతలూపు చున్నది.

చా : (స్వగతము) ఆర్యపుత్రుల నోటివెంట “వసంతక” శబ్దం  
విన్నందువల్ల మళ్ళీ ఉజ్జయినిలో ఉన్నట్లుగా ఉంది నాకు.

ఉ : వసంతకా ! ఈ శిలాఫలకము మీదనే ఆసీనులమై రాకుమారి  
రాకను నిరీక్షింతము.

ప : సరేనయ్యా ! సరే : (కొంచెము కూర్చుండి, చివాయన లేచి)  
అబ్బిబ్బా ! శరత్కాల తీక్షణమైన ఈ యెండ దుస్సహంగా  
ఉంది. ఈ మాధవీలతా మండపము లోనికి పోదామా :

ఉ : చాల బాగున్నది. అట్లే పోదము : నీవు ముందు నడు :

ప : సరే లేవండి !

[ఇరువురు ముందునకు పరిక్రమింతురు]

ప : ఈ వసంతకుడు గందరగోళం చేస్తున్నాడు. ఇప్పుడేం చేయాలో  
తోచకుండా ఉంది.

చే : ఆమ్మగారూ ! గండు తుమ్మెదలు మూగిఉన్న ఈ పూల  
తీగను కదలించి మహారాజు రాకుండా నివారిస్తాను.

ప : సరే అట్లే కానీ :

[చేటి పూలకొమ్మను కట్టిల్పును. తుమ్మెదలు రేగును.]

ప : బాబోయ్ : బాబోయ్ : ఆగండి : ఆగండి : అక్కడే ఆగండి  
మహారాజగారు :

ఉ : ఏమిటి గంతులు ? ఎందుకంత భయపడుచున్నావు ?

ప : ఈ దిక్కుమాలిన పాడు తుమ్మెదలు నా మీదికి వస్తున్నవి.  
ఉండు ఉండు : వీని పని పట్టిస్తాను.

ఉ : వలదు వలదు ! వసంతకా ! భ్రమరకులమును భయపెట్టవలదు !

గంతులు వేయబోకుము సఖా ! నులివెచ్చని తీయదేనియల్  
గొంతుల కంట గోలి, అనుగుం జవరాండ్ర కవుంగిలింతలకా  
చింతలు దక్కి. సొక్కి శయనించిన పీ మధు పావళుల్, భయ  
భ్రాంతములై ప్రియా విరహ బాధకు బాల్పడునేమో నావలెకా !!

కావున నిచ్చటనే కూర్చుండము.

ప : మీ ఇష్టానుసారమే :

[ఇరువురు కూర్చుందురు]

ఉ : (అవలోకించి) వయస్యా : చూడు—

వాదములు తాకి చెదరె పుష్పయు లవళ !  
 ఒండ యిది వెచ్చవెచ్చగా నుండె నివళ !  
 కోమలి యెవరయో యిట గూరుచుండు,  
 యిప్పుడె నను జూచి లేచి పర్యెత్తిపోయె ! !

చే : రాకుమారి : రాకుమారి : మనము పంజరములోని చిరుకల  
 మైనాము :

ప : అదృష్టవశముచే ఆర్య పుత్రులు అచటనే ఉపవిష్టులైనారు.

వా : (స్వగతము) భగ వంతుని అనుగ్రహము వల్ల ఆర్యపుత్రులు  
 యథాప్రకారము ఆరోగ్యవంతులై ఉన్నారు. (కన్నీరు నించును)

చే : (వద్యావతితో) భర్తృదారికా : ఈ ఆమ్మగారు ఎందుకో  
 కన్నీరు పెట్టుకుంటున్నారమ్మా :

వా : ఏమీ లేదమ్మా : ఈ అల్లరి తుమ్మెదలు చెలరేగడం వల్ల రెండు  
 పూల రేణువులు రేగి నా కళ్లలో పడ్డవి. అందువల్ల నాకు  
 కన్నీరు వచ్చింది.

ప : అంతే కావచ్చునమ్మా : .

ప : (అటునిటు చూచి) ఈ ఉద్యానవనములో ఇతరులు ఎవరూ  
 లేరు. మిమ్ము ఒకమాట అడుగవలెనని ఉన్నది. ఇప్పుడే అడుగ  
 మంటారా !

ఉ : స్వేచ్ఛగా ఆడుగవచ్చును.

ప : అనాటి వాసవదత్తా. ఈనాటి పద్మావతీ, వీ రిరువురిలో మీకు ఎవరిమీద ఎక్కువ ప్రేమ?

ఉ : ప్రణయ రహస్యములు ప్రశ్నించి నన్ను చాల చిక్కులో పెట్టితివి?

ప : ఈ ప్రశ్న వల్ల ఆర్యపుత్రులకు ఏమి చిక్కు వచ్చినదో!

వా : (స్వగతము) నేనెంత దురదృష్టవంతులను!

ప : ఎందుకూ ఏలినవారి కీ సందేహము? స్వేచ్ఛగా చెప్పండి. ఏమీ భయము లేదు. ఒకామె చనిపోయింది; ఒకామె సమీపములో లేదు.

ఉ : చెప్పను; చెప్పను: నీ నోరు మంచిది కాదు.

ప : చెప్ప వలసినదేమో చెప్పనే చెప్పినారు: ఇంకనూ ఆర్యపుత్రులు ఏమి చెప్పతారు?

ప : ఇదుగో: వినండి: ఒట్టు పెట్టుకుంటున్నాను. దేవునితోడు: ఎవ్వరికీ చెప్పను. నా నోటికి తాళము వేస్తున్నాను.

ఉ : చెప్పుట కుత్సాహముగ లేదోయి!

ప : ఏమిటీ వసంతకుని మొండికనము! ఈ మాత్రము మంచి చెడ్డా తెలుసుకోకుండా—

స్వప్న వాసవదత్తము

వ : చెప్పూ ! ఇప్పుడు గనుక చెప్పకపోతే ఈ శిలాఫలకము మీద నుంచి ఒక్క అడుగు కూడా కదలడానికి వీలులేదు. మీ రిక్కడ కట్టి వేయబడినట్లే !

ఉ : అంత బలాత్కారమా !

స : అవును ! బలాత్కారమే.

ఉ : అయినచో అదేమో చూడవలసినదే !

స : దేవరవారు అనుగ్రహించాలె ! ఇప్పుడు సత్య ప్రమాణంగా నిజం చెప్పకపోతే మన స్నేహము ఈ రోజుతో సరి !

ఉ : ఇక గత్యంతర మేమున్నది. వసంతకా ! చెప్పచున్నాను విను-

శీల సౌందిర్య మాధురీ శ్రీ లలామ  
రమణి పద్మావతియై ప్రియురాలు మాకు;  
కాని, వాసవదత్తానుగత మదేయ  
జత్తము హరించుటకు నీమె చేత కాదు.

వా : (స్వగతము) నా ప్రయాసకు తగిన ప్రతిఫలము ముట్టినది. అజ్ఞాతవాసము నైతము ఆనంద ప్రదముగా అవతరించినది.

చేటి : (పద్మావతితో) రాకుమారి ! నీ భర్తగారు ఎంత దాక్షిణ్యము లేనివారమ్మా !

ప : కాదు : కాదే : ఈ నాటికి కూడా పూజ్యురాలైన వాసవదత్త సద్గుణములు స్మరించడం చూస్తే, వారి దాక్షిణ్య భావం ప్రకటితమవుతూనే ఉంది.

వా : అమ్మా ! ఆధికాత్యమునకు అనురూపముగా అన్నాడు.

ఉ : నేను చెప్పితిని. ఇప్పుడిక నీవు చెప్పవలయును. నీ రెవరవిన ఇష్టము ? అప్పటి వాసవదత్తయా ? ఇప్పటి పద్మావతియా ?

ప : అర్యపుత్రులు కూడా విచూషకులైనారు.

వ : ఇందులో నేను ప్రత్యేకించి చెప్పే దేమున్నది ? ఇరువురూ ఇష్టమైనవారే !

ఉ : ఎంత బుద్ధిమంతుడవు ! నా చేత బలాత్కారముగా చెప్పించి, నీవు చెప్పవలసి వచ్చినప్పుడు నీళ్ళు నములుచున్నావా !

వ : అయితే నన్ను కూడా బలాత్కారము చేస్తారా !

ఉ : 'నీవు నేర్పిన విద్యయే నీరజాక్ష'

వ : అయితే నా నోటి వెంట ఒక్క అక్షరం కూడా రాదు.

ఉ : అనుగ్రహించండి విచూషకులవారు : స్వేచ్ఛగా పెరివీయండి !

వ : అయితే అలకించండి మహారాజుగారు. పూజ్యురాలైన వాసవ

దత్తంబే నాకు చాలా ఇష్టము. పద్మావతీదేవిగారు మాత్రము సామాన్యురాలా ! ఆ కారుణ్యమూ, ఆ లావణ్యమూ, ఆ వినయ విధేయతలూ, ఆ తీయని మాటలూ, ఆ సుతిమెత్తని హృదయమూ, ఆహా ! ఆహా ! చాలా మంచివారు ! అయితే వాసవదత్తలో మరొక గొప్ప విశేష మున్నది. “వసంతకులవారు ఎక్కడున్నారు ? ఎక్కడున్నారు ?” అని వెదకు కొంటూ వచ్చి కడుపు నిండా కమ్మని భోజనము పెట్టేది :

చా : (స్వగతము) మేలు ! మేలు ! వసంతకా ! ఇప్పుడు వాసవదత్తను చక్కగా స్మరింపుము !

ఉ : దాగు దాగు ! వసంతకా ! ఈ సంగతి వాసవదత్తతో వచించెదను.

ప : అయ్యయ్యో ! వాసవదత్తతోనా ! వాసవదత్త ఎక్కడున్నది ? అమె చవిపోయి చాలా కాలమయినది గదా !

ఉ : (దుఃఖముతో) వాస్తవమే ! వాసవదత్త మరణించినది—

నర్మ సంభాషణములతో నా మనస్సు  
నెచ్చ లెచటికొ పరువు లెత్తించినావు !  
నాటి యలవాటువే పొరపాటు వలన  
వెనుకటి విధాన నా నోట వెడలె మాట !!

ప : కథ చాలా రమణీయముగా వడచింది. కాని రక్తికట్టు నమయానికి రస భంగము చేసినా దీ వసంతకుడు.

వా : (స్వగతము) ఇప్పటికి నా హృదయానికి కొంచెము సంతృప్తి సమకూరినది. ఆ ప్రత్యక్షముగా ఉండి, ఈ విధమైన మధుర వాక్కులు ఓనుల పించుగా వింటున్నందుకు ఎంతో సంతోషముగా ఉన్నది.

వ : ఊరడిల్లండి ఊరడిల్లండి మహారాజుగారు! ఈశ్వరేచ్ఛ ఏ విధంగా ఉన్నదో ఆ విధంగా జరిగిపోయినది. విధి విధానం అతిక్రమించటానికి ఎవరు సమర్థులు!

ఉ : వసంతకా : నా హృదయాపేదన నీ కెల్లర్ల మగును ? ఏమందువా—

వంతలు విదల్ప తెఱచితె వలపుతలుపు  
చింతలు చీగిచ్చె మది తలంచిన కొలంది;  
జాషుములు గార్చె, గుండెల బరువుదీర్చి,  
వెచ్చనూర్చుకొనుము! జీవితవిధము!

వ : దేవరవారి ముఖమండలము కన్నీళ్ళతో నిండిపోయినది. కడుగుకొనుటకు నీళ్ళు తెస్తాను.

[నిష్క్రమించుచున్నాడు]

ప : (వాసవదత్తతో) అమ్మా : ఆర్యపుత్రులు ఉత్తరీయముతో కన్నీరు ఒత్తుకొనుచున్నారు. మనము తప్పించుకొని వెళ్ళిపోవటానికి ఇదే మంచిసమయం !



వా : అలాగే ! అయినా చూడండి ! మీరుంటేనే బాగుంటుందేమో !  
ఏమంటారా, ప్రణయోక్తంతులైన ప్రాణపతిని ఒంటరిగా  
వదలిపెట్టి వెళ్ళిపోవటము మంచిదికాదు. మీరు ఇక్కడే  
ఉండండి ! నేను వెళ్ళిపోతాను.

చే : ఈ అమ్మగారు అన్నమాట అన్నివిధాలా బాగున్నది.  
రాకుమారీ ! మీరు రాజుగారివద్దకు వెళ్ళండి !

ప : (వాసవదత్తతో) ఆర్యపుత్రులను సమీపించమంటారా ?

వా : అవశ్యము !

[వాసవదత్త నిష్క్రమించుచున్నది]

[పద్మావతి రాజును సమీపించుచుండగా వసంతకుడు  
సలిసీపత్రమునిండ నీరునింపుకొని ప్రవేశించుచున్నాడు]

ప : ఎవరు ! పద్మావతీదేవిగారా !

ప : ఏమి ! ఆర్యవసంతకులా ! ఇదేమిటి ?

ప : ఇదే ఆది ! అదే ఇది !

ప : అయ్యా ! అదేమిటో స్పష్టముగా చెప్పండి !

ప : అయితే వినండి ! గాలికి రేగివచ్చిన కాళకుసుమపరాగము  
కండ్లలో పడుటచేత నీ భర్తగారికన్నులు బాష్పములతో నిండి  
నవి. ఇవిగో ! ఈనీళ్ళు తీసుకువెళ్ళండి ! త్వరగా !

ప : (స్వగతము) ఓహో ! దాక్షిణ్యవంతులగువారి పరిజనముకూడ దాక్షిణ్యము కలదే : (నీరు తీసికొని రాజును సమీపించి) ఆర్య పుత్రులకు జయము జయము : ఇదిగో : ముహూర్తము :

ఉ : ఎవరు ? పద్మావతియో ? (రహస్యముగా) వసంతకా : ఏమేటిది ?

ప : (చెవిలో) ఈవిధముగా జరిగింది.

ఉ : చాల బాగున్నది. (జలము గ్రహించి) పద్మావతి : రమ్మ కూర్చుండుము :

ప : చిత్తము (కూర్చుండును)

ఉ : పద్మావతి ! చూడు—

చారు శారదచంద్రికా గౌరమైన  
రెల్లు పూదుమ్మ గాలికి రేగెనేమో !  
కంటిలో వచ్చిపడె వాలుగంట ! నాకు,  
దాన బాష్పకుల మృస్మదాననమ్ము.

(స్వగతము) ఈమె కిట్లు చెప్పటయే యుత్తము. ఏలనన—

కొత్త పెండిలికూతు రి కోమలాంగి  
చిన్నబోవు యభార్దమ్ము విన్నదేని;  
నెండుకుండయె యీమె నందియములేదు,  
కాని - కాంతాస్తవభావమ్ము కాతరమ్ము.

ప : వయస్యా : అపరాహ్తానమయ మైనది. పూజ్యులైన మగవమహా  
రాజుగారు మిమ్ములను ముందుంచుకొని బంధుమిత్రులకు  
సందర్శన మిచ్చే సమయం సమీపిస్తున్నది. సహృదయత్వము  
సహృదయత్వముతో సమన్వయించినప్పుడేగదా అనోన్యాను  
రాగము ఆవిర్భవించేది. రావున చొందరగా పోదాము లేవండి :

ఉ : బాగుబాగు : చక్కగా చెప్పితివి :

మంచెగుణములతో బ్రకాశించువారు  
మంచిమంచి సత్కృతులు గావించువారు  
కానవత్తురు కాని లోకమ్మనందు  
వాని లోతు లెఱంగెడు వారె లేరు.

[అంజు నిష్క్రమించుచున్నాడు]

# స్వప్న వాసవదత్తము

పంచమాంకము

[అంతః పద్మినిక ప్రవేశించుచున్నది]

ప : మధురికా ! మధురికా ! శీఘ్రంగా రావే !

[మధురిక ప్రవేశించుచున్నది]

మ : ఇదిగో వస్తున్నాను. ఎందుకు అంతతొందరపడుతూ పిలిచావు?

ప : నీ కింకా తెలియదుచే మన భర్తృదారిక పద్మావతి తల నొప్పితో బాధపడుతున్నది.

మ : అయ్యో ! పాపం ! ఇప్పుడేమి చేద్దాము ?

ప : నీవు ఇక్కడున్నట్లుగా పోయి పూజ్యురాలైన ఆనంతికమ్మను పిలుచుకొనిరా ! రాకుమారి శిరోవేదనతో బాధపడుతున్నదని మాత్రం ఆమెతో చెప్పు. ఆమాట చెవినిపడ్డ తక్షణం ఆమె ఔక్కులు కట్టుకొని వచ్చి వాలుతుంది.

మ : ఆమెమాత్రం వచ్చి ఏమిచేస్తుంది ?

ప : ఏమిచేస్తుందేమిటి ? కమ్మకమ్మని కథలుచెప్పి మన రాకుమారి తలనొప్పి తగ్గించే చాతుర్యం ఆమెచో ఉన్నది.

మ : సరే బాగున్నది, కాని మన భర్తృదారికకు పక్క ఎక్కడ ఏర్పాటుచేశారే ?

ప : సముద్రగృహకంలో. నీవు తొందరగాపవ ! నేను మహారాజు గారి కీ వార్త తెలియజేయటానికి వసంతకయ్యను వెదకుతాను.

మ : సరే తొందరగా కానీ !

[నిష్క్రమించుచున్నది]

ప : వసంతకయ్య ఏమైపోయినాడో !

[వసంతకుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

ప : (స్వగతము) వాసవదత్తా వియోగంవల్ల వైక్లబ్యం వహించిన మా ఉదయన మహారాజుగారి హృదయం పద్మావతీ పాణి గ్రహణ మహోత్సవంతో మఱింత విరహసంతప్తమైపోయింది. సంతోషప్రదమైన ఈ సమయంలోకూడా, వారు వాసవదత్తను తలంచుకొని చాలా బాధపడుతున్నారు. (పద్మినికనుచూచి) ఎవరు ! పద్మినికా ! ఇదేమిటి ఇక్కడున్నావు ?

ప : వసంతకయ్యగారూ ! నీకోసమే వెదకుతున్నాను. రాకుమారి పద్మావతీదేవి శిరోవేదనతో చాలా బాధపడుతున్నారు.

ప : అయ్యో ! పాపము : నాకు తెలియనే తెలియదు !

ప : తక్షణంపోయి ఈ సంగతి నీవు మహారాజుగారికి మనవిచెయ్యి.  
ఇంతలో నేను చాచోపశమనానికి వచ్చినా చాషధం తెస్తాను.

ప : మీ రాజపుత్రికి శయ్య ఎక్కడ వీర్చాటుచేసినారు ?

ప : సముద్రగృహకంఠో

ప : సరే నీవుపద ! నేను మహారాజుగారికి ఈసమాచారం నివేదించి వారిని సముద్రగృహకానికి పిలిపించి వస్తాను.

[ఇరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు. ఇన్విజువేళకము]

[అంత ఉదయమడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

ఉ : ఆహా !

మాని మనోవ్యభలో మతొక మానిని పాణి పరిగ్రహించి, కా  
లానుగతికా బరిండు - నిపుడైనను మంతుల కగ్గమైన లా  
వాణక భాగ్యదేవత, అవంతినరేంద్రుని ముష్టుబిడ్డయే  
కానబడుకా కనుంగవ కఖంతు హిమాహత పద్మినీ క్రియకా.

ప : (ప్రవేశించి) మహారాజుగారూ ! త్వరపడండి : త్వరపడండి !

ఉ : ఏమిటి తొందర ?

ప : పద్మావతీదేవిగారు తలనొప్పిలో విపరీతంగా బాధ పడుచున్నారుట :

ఉ : ఎవరు చెప్పినారు ?

ప : దేవిగారి సఖి పద్మినిక చెప్పింది.

ఉ : అహో ఎంతకష్టము :

సుగుణవతి, చక్కదనములచుక్క, మరల  
వత్తిగ లభించె నని తృప్తిపడెతికాని  
హృదయమగు పూర్వదుఃఖానుభవములన  
ఎప్పుడెమోనో యంచు శంకించు నునను.

ఇప్పుడు పద్మావతి ఎచ్చటనున్నదో నీకు తెలియునా ?

ప : ఆమెకు విశ్రాంతికొనం సముద్రగృహకంలో ప్రక్క వీధాటా చేసినారట :

ఉ : సరే : అచ్చటకే పోవము వద :

ప : చిత్తము : దయచేయండి :

[ఇరువురను ముందును పరిక్రమించుచున్నారు]

ప : ఇదిగో : ఇదియే సముద్రగృహకము. ప్రవేశించండి.

ఉ : ముందు నీవు నడుపుము.

వ : చిత్తము ! (ముందుకునడచి) అమ్మయ్యా ! కొంపమునిగింది.

ఆగండి : ఆగండి !

ఉ : ఏమీ మునిగింది ?

వ : అదుగో ! అదుగో : చూడండి : ఆ దీపకాంతులలో నేలమీద  
ప్రాకుమన్న లెల్లన శ్రావణము ఎంత పొడుగుందో !

ఉ : (చూచి నవ్వుచు) ఎంత మందయ్యివి !

పాడుగుగా పోలగట్టిన పూలదండ  
బాటబడె క్రింద తోరణద్వారమందు;  
గాలి కది మెల్లమెల్లగా కదలి కదలి  
త్రాచుపాముగ నీకు ప్రత్యక్షమయ్యె.

వ : (చూచి) మీ మాట వాస్తవమే. కాలనర్పముగాదు, పూలవంత.  
(లోనికి ప్రవేశించి అంతటను చూచి) పద్మావతీదేవిగారు ఎచ్చి  
వెళ్ళిపోయినట్లున్నారు.

ఉ : ఇంకను దేవి రాలేదని నాయుచ్చేత్యము.

వ : అనంగతి మీరెట్లు చెప్పగలరు ?

ఉ : చెప్పుట కేమున్నది. చూడు—



అణుమాత్యమును విపర్యస్తము కాలేదు—  
 పట్టుపానుపు తనూ స్వర్గమున !  
 ఇంతైన నలిగిపోనేలేదు - వరిపంపు  
 చలువ దుప్పటి పొదచాలనమున !  
 లవలేశమును పంకిలముగాదు - క్రొంగొత్త  
 తలగడ శీర్షాక్షయములవలన !  
 ఇంచుకంతయు నంతరించినట్లే లేదు—  
 కనులవిందుగ నలంకార రచన !

వచ్చియుండలేదు వనజాతలొచ్చిన  
 వచ్చెనేని శయ్యవదలిపోదు;  
 వ్యాధి కలుగు జనము భాధోపహంతివై  
 విశ్రమించు లెప్పుడు ? వెడలు చెప్పుడు ?

వ : అందువల్ల ఈ పట్టుపానుపు మీద దేవరవాచ ఒక్క  
 ముహూర్తకాలం కూర్చుండి వద్దాచరిదేవిగారికోసం ప్రతీక్షిస్తే  
 దాగుంటుంది.

ఉ : మంచిది (కూర్చుండి) వసంతకా : నాకు నిద్రవచ్చుచున్నది.  
 తెప్పలు లాగుచున్నవి. కాలక్షేపముకొలుకు కమ్మని కథ  
 నేదైనా చెప్పుము.

వ : నేను కథచెప్పతూ ఉంటాను. మీరు 'ఊ' కొట్టుతూ వినండి.

ఉ : సరే, ప్రారంభించుము :

ప : అనగా అనగా ఉజ్జయిని అనే పట్టణం ఉన్నది. ఆ పట్టణంలో స్నానంచేయటానికి చక్కటి చెరువులు చాలా ఉన్నవి.

ఉ : ఏమి : ఉజ్జయిని పట్టణమా ?

ప : ఈకథ మీకు బాగాఉండకపోతే ఇంప్ కథ ప్రారంభిస్తాను.

ఉ : వయస్యా : కథ బాగుండకపోలేదు. కాని ఉజ్జయిని సంస్కరణ ముచే అనాటి వానవదత్త స్మరణమునకు వచ్చినది—

వెలవెలనై వ్యయాణమగు దేశము, వెచ్చని బాద్మిందుస్తలో  
జలబల బాలువారంగ విశాల విసీల విలోచనములన్,  
చెలియ యవంతరాజసుత స్నేహభరమృగ నాయురమ్మునన్  
దలసిడె, కన్నవారి విడనాడుట కన్నెలకెంత కష్టమో !

ఇంతేకాదు. ఒకనాడు—

నెలత సంగీతపాఠము నేర్చుకొనుచు  
మనసు నాపై లగించి మైమఱచిపోయె;  
వెలది కెంగెలు వీణ తీవీయలు విడిచి  
గాలిలో పైకి క్రిందికి తేలియాడె.

ప : సరేలేండి. ఆకథ వదలివేస్తాను. అనగా అనగా పూర్వం బ్రహ్మదత్తమనే పేరుగల పట్టణం ఉండేది. ఆ పట్టణంలో కాంపియ్య దనే రాజుండేవాడు.

ఉ : ఏమి లేమిటి : మరల చెప్పుము ?

శ్రీకృష్ణ వాచనము

ప : బ్రహ్మదత్తమనే పట్టణంలో కాంపిల్యడనే రాజుండేవాడు.

అ : మూర్ఖుడా! 'కాంపిల్య మనే పట్టణములో బ్రహ్మదత్తుడు వనే రాజు' అని చెప్పవలెను.

ప : ఏమేమి : రాజు పేరు బ్రహ్మదత్తుడా! పట్టణం పేరు కాంపిల్యమా!

ఉ : అవును. అంతే.

ప : అట్లయితే దేవరవారు ముహూర్తకాలం ఓపికపట్టండి. ఇంతలో నేనీ మాటను గట్టిగా వల్లెవేసి కంఠస్థం చేస్తాను. బ్రహ్మదత్తుడనే రాజు కాంపిల్య మనే పట్టణం. కాంపిల్య మనే పట్టణం బ్రహ్మదత్తుడనే రాజు. (అని చాలమారులు వల్లించి) ఇప్పుడు వినండి. మహారాజుగారూ! పలకరేం (చూచి) రాజుగారికి నిద్రపట్టింది. అవ్వా! చాలా చలిగా ఉన్నది. పోయి నాదుప్పటి తెచ్చుకొంటాను.

[వసంతకుడు నిష్క్రమించుచున్నాడు.]

[అంత అవంతికా వేషధారిణియగు వాసవ దత్తయు చేటియు ప్రవేశించుచున్నారు]

చే : ఓంకి రంకి అమ్మగారూ! రాకుమారిగారు తలనొప్పితో విశేషంగా బాధపడుతున్నారు.

నా : అయ్యో పాపం ! ఆమె ఎక్కడ పరుండి ఉన్నారే !

నే : సముద్రగృహకంలో వారికి నెజ్జ అమర్చినారమ్మా.

నా : ఆయితే తొందరగా నడవవే !

[ఇరువురును పరిక్రమించుచున్నారు]

నే : ఇదేనమ్మా ! సముద్రగృహకం. తమరు రోపలికి వెళ్ళండి. నేనుపోయి శీర్షానులేపనం తెస్తాను.

[చేటి నిష్క్రమించుచున్నది.]

నా : అయ్యో ! దైవానికి కూడ నామీద దయలేదుకదా ! విరహో తగ్గంతితులైన ఆర్యపుత్రులకు విశ్రాంతిస్థానముగా పద్మావతి ప్రాప్తించింది కదా అని భావిస్తూఉంటే ఈమెకీ అన్వస్థత ఏమి? రోపలికి వెళ్ళుతాను. (ముందుకు పరిక్రమించి) ఆహా ! ఏమీ పరిచారికల ప్రమత్తత ! అన్వస్థురాలైన పద్మావతిని ఇక్కడ ఒంటరిగా వదలివేసి వెళ్ళినారు. దీపం మాత్రం వెలుగుతూ ఉంది. తలనొప్పి కొంచెం తగ్గింది కాబోలు. ఈమె నిద్ర పోతూ ఉన్నది. ఇక్కడ కూర్చుంటాను. అయినా నాకూ పద్మావతికీ ఉన్న ప్రేమహానికి వేరొకచోట కూర్చుండటం ఏమంత బాగుండదు. ఈమె ప్రక్కలోనే కూర్చుంటాను. (ఉదయనుని సమీపమున కూర్చుండి) ఇదేమి ! పద్మావతిదగ్గర కూర్చుంటే ఈ రోజు నా హృదయం ఎందుకో పొంగిపోతూ ఉన్నది.

ఈమె హాయిగా నిద్రిస్తూ ఉన్నది. శిరోపేదన కొంచెం ఉపశమించి ఉండవచ్చు. పద్మావతి పర్యంకముపై నొక ప్రక్కకు ఒర్తిగిలి వడుకున్నది. నన్నుకూడ తనప్రక్కన పడుకోమని ఈమె ఉద్దేశం కావచ్చు.

[వానపదత్త శయనించుచోపురు. ఉదయనుడు కలవరించును.]

ఉ : వానపదత్త ! వానపదత్త !

వా : (చివాలున లేచి) అమ్మయ్యో : ఆర్యపుత్రులు ! పద్మావతి కాదు ! నన్ను చూచినారేమో ! మహామంత్రి యౌగంధరాయణులవారి ప్రతిష్ఠాభారమంతా నేను బయట పడచం వల్ల నిష్క్రమింజనం అయిపోయింది.

ఉ : అయ్యో ! అనంతి రాజకుమారి !

వా : అశృష్టవంతులను. ఆర్యపుత్రులు కలవరించు తున్నారు. ఇచ్చట మరెవ్వరు లేరు. ఒక్కక్షణం సేపు నిలబడి కన్నుల విందుగా చూచుకుని హృదయశాంతి చేకూర్చుకుంటాను.

ఉ : ప్రేమసీ ! ప్రియశిష్యురాలా ! అయ్యో ! మాటలాడవేమి ?

వా : మాటాడుతూనే ఉన్నాను.

ఉ : కోపమువచ్చినదా ?

వా : లేదు నాథా ! లేదు. సంతాపముతో క్రుంగిపోతున్నాను.

ఉ : అగ్రహము రాని పక్షమున అలంకరించుకొనలేదేమి ?

వా : ఇప్పు డింతకంటె ఇంకా ఏమి అలంకరించుకోవాలి ?

ఉ : 'విరచిక' జ్ఞాపకమున్నదా ?

వా : (కొంచెము కోపముతో) చాలాలెండి ! ఇచ్చటకూడ విరచిక యేనా !

ఉ : అదే కారణమైనచో విరచిక విషయములో నిన్ను బ్రతిమాలు కొందును.

[అని దేతులు చాచుచున్నాడు.]

వా : చాలసేషయింది. ఎవరికి కన్పించకుండా ఇక్కడనుంచి మెల్లగా వెళ్ళిపోవాలి. అర్యపుత్రుల దక్షిణ హస్తము క్రిందికి వేలాడుతున్నది. మళ్ళీ ప్రక్కమీద ఉంచి వెళ్ళుతాను.

[అట్లు చేసి నిష్క్రమించుచున్నది.]

ఉ : (చివలనలేచి) వాసవదత్తా ! పోకు పోకు ! అబ్బా !

సంభ్రమంబున చెలివెంటఁబడెడు నాకు  
ద్వారబంధమ్ము 'బంగున' తలకుఁ దగిలె  
సంశయింపగలేకుంటి 'స్వప్న' మంచు  
నిశ్చయింపంగలేకుంటి 'నిజ' మటంచు.

వ : (ప్రవేశించి) ఓహో ! మహారాజాగారికి మెరుకువ వచ్చిందా ?

ఉ : మిత్రమా ! నీ కొక ప్రియమైన వార్త చెప్పెదను. వాసవదత్త ద్రుతికిమేయున్నది.

వ : వాసవదత్త ! టివించియున్నదా ? ఎంతపిచ్చివారు ! ఆమె చాల కాలము క్రిందటనే చనిపోయింది మహారాజా !

ఉ : వసంతకా ! అట్లుకాదు. నామాట నమ్ము !

నిజము నిజమోయి ! శయ్యపై నిదురపోవు  
నన్ను మేల్కొల్పిపోయె తన్వంగి యిశ్రుడు !  
బూటకమోయి ! దశమైపోయె నంచు  
నన్ను నమ్మించె మన రుమణ్ణంతుఁ డశ్రుడు !

వ : అసంధవము ! అసంభవము ! ఇండాక ఉజ్జయినీ సంస్మరణం వల్ల పూజ్యురాలయిన వాసవదత్త మీకు జ్ఞాపకం వచ్చి ఉంటుంది. అదే ఆలాపనగా నిర్దించటం ఎల్ల స్వప్నంలో ఆమె కన్పించిఉంటుంది.

ఉ : ఏమీ ! నేను చూచినది స్వప్నమా !

సకియ చనుదెంచు టిది యొక స్వప్న మేని  
మేలుకొన కుండుటే చాల మేలు నాకు;  
కాంత కనుపించు టిది యొక భ్రాంతియేని  
ఆ మనోభ్రాంతియే చిర మభిలషించు.

వ : మహారాజా : ఈపట్టణంలో అవంతినుందరి అనే యక్షిణి ఉన్నదట ! బహుశా ఆమె మీకు కలలో కన్పించిందని తలస్తాను.

ఉ : కాదు ! కాదు !

కన్నుగవ విప్పినంత సాక్షాత్కరించె  
నతుల సారల్యవతి ప్రాణనతి ముఖము  
నుదుట వ్రేలాడు నిడుద ముంగురులతోడ  
కజ్జలస్పర్శ మెఱుంగని కనులతోడ.

ఇంతేవాడు వసంతకా చూడు—

సంభ్రమాశ్చర్య విహ్వలస్థుడని కాంత  
గట్టిగా నాడు ముంచెయి పట్టుకొనియె;  
స్వప్ననుందరి మధుర సంస్పర్శనమున  
ఘృతీతము మత్కరాల్లి మిప్పడును గూడ.

వ : మహారాజా ! ఇకచాలు కాని అంతఃపురానికి పోదాం పదండి.

[కగమకి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కం : జయము జయము : ఉదయన మహారాజువారికి. మాదర్శక మహారాజుగారు తమతో ఈ విధముగా చెప్పమన్నారు. మీ ఆమాత్యుడు ఋషభాంతుడు అఖండ సేనా సమేతుడై మీ శత్రువైన 'అరుణి'ని జయించుటకు వచ్చియున్నాడు. నేను



కూడ చతురంగదులములతో సమర సన్నధుడనై యున్నాను.  
ఇంతేకాక—

శత్రులు చీలిపోయిరి, పృజల్ ముదమంది భవద్గుణమ్ములన్  
స్తోత్ర మొనర్చినారు, భయ భూన్మము పార్థితల మ్ముదెల్లె, స  
ర్వత్ర జయోజ్జ్వలమ్ము రణరంగము, సేనలు గంగదాటె, నీ  
యాత్ర నిరంకుశంబు, వశమైనవి నీ కివె వత్సదేశముల్.

ఉ : (లేచి) పుంచిది. ఇదిగో వచ్చుచున్నాను—

వారణ తురంగ పూర్ణము  
దారుణ మార్గణ తరంగ తతి సంకీర్ణ  
మృగ రణ మహార్ణవమ్మున  
'నారుణ' మారణ మొనర్చు నతి శీఘ్రగతిన్.

[అందరు నిష్క్రమింతురు.]

# స్వప్న వా స వ ద త్త ము

ష ష్ఠాం క ము

[కాంచుకీగూడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కౌం : ఎవరక్కడ ? కాంచన తోరణద్వారమునందు నిలువబడి  
యున్నారు ?

[ప్రతీహారి ప్రవేశించుచున్నది.]

ప్ర : ఆర్యా ! నేను విజయిను. తమ కేమి కావలయును ?

కౌం : అమ్మా ! ఉజ్జయినినుండి మహాసేనులవారి పంపున రైభ్యస  
గోత్రుడైన కాంచుకీయుడును, మహారాణి అంగారవతి పంపున  
వాసవదత్త దాదియగు వసుంధరయు వచ్చి ద్వారమువద్ద వేచి  
యున్నారని, వత్సరాజ్యలక్ష్మి విరాజితులైన మీ ఉదయన మహా  
రాజుగారితో మనవి చేయుము.

ప్ర : రాజసందర్శనమునకు ఇది సమయము కాదే !

కౌం : ఎందువలన ?

ప్ర : మనవి చేయుచున్నాను- ఇంతకుముందుగనే మహారాజు 'సూర్యముఖ ప్రాసాదమునకు' వచ్చి ఎవ్వరో వీణ వాయించి నారు. ఆ విజాధ్వని విన్నంతనే మహారాజుగారు 'ఇది ఘోష పతి నినాద' మని పరికినారు.

కాం : తరువాత, తరువాత.

ప్ర : తరువాత మహారాజుగారు అతనివద్దకు వచ్చి 'ఈ వీణ నీ దేవిధంగా ప్రాప్తించింది ?' అని ప్రశ్నించారు. ఆ సూతన పురుషుడు 'మేము సర్మదానదీ తీరమున విహరించుచుండగా ఒక చెట్టుబొడలో ఈవీణ చిక్కుకొని యున్న దనియు ప్రభువుల వారి కిది ఆవశ్యకమైనచో తీసుకొనవచ్చు' ననియు విన్నవించుకొన్నాడు. తరువాత మహారాజుగారు ఆ పురుషుని సబహుమానంగా సాగనంపి ఆ వీణను ఒడిలో నుంచుకొని మూర్ఛాక్రంతు లైనారు. కొంతసేపటికి బడలు తెరిసి కన్నులనుండి ఆశ్రుధారలు జలజల ప్రవహింప 'ఘోష వతీ ! సిద్ధకన్పించితివి. దేవిమాత్రం దర్శన మీయలేదు' అని శోకింపసాగారు. ఆర్యా ! మహారాజుగారు ఇట్టి అవస్థలో ఉన్నారు. ఈసమయంలో మీరాక ఏవిధంగా మనవి చేసేది ?

కాం : అమ్మా ! మనవి చేయక తప్పదు. మా యాగమన కారణము కూడా అందులకు సంబంధించినదే !

ప్ర : ఆర్యా ! ఇదిగో మనవి చేస్తున్నాను. అయ్యో ! మహారాజు

గారు 'సూర్యా ముఖప్రాసాదం' నుంచి దిగివస్తున  
ఇక్కడే మనవి చేస్తాను.

కాం : అవ్వా ! అట్లే కానిమ్ము !

[ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.]

[ఇది మిశ్రవిష్కంభకము.]

[అంత ఉదయమయి, విహారమును ప్రవేశించుచున్నారు.]

ఉ . ఘోషవతీ ! ఘోషవతీ !

కమ్మని గీటులన్ భృతి సుఖమొనరించుచు హర్షపారవ  
శ్యమ్ము వహించు దేవి వృణాయాంకములో నిదురించు నీవయో!  
దుమ్ము దుమారమందు బడి చొట్లుచు నొంటరిగా నరణ్యవా  
సమొట్టు చేసినావు ? ఖగ సంరతి తంతుల గూండ్లు వెట్టగన్.

విపందీమతల్లీ ! దేవీ వియోగము నెట్లు సహించుచుంటివి.  
ఆ తపస్వినిని విడిచి ఇంతకాల మెట్లోంటరిగా నుంటివి ? ఇంత  
కఠినహృదయము నీ కెక్కడనుండి వచ్చినది ?

స్మరియించు చుంచువా ! వరవర్ణినీ వామ

పార్శ్వ సస్నేహ సంస్పర్శనములు—

తలపోయుచుందువా ! కలభాషిణి రహః

వృణాయమంజుల నర్క భాషణములు—

భావించుచుందువా ! ప్రణయినీ సంగీత  
శృంగార రస సమాలింగనములు—  
చింతించు చుందువా ! నీమంతినీ నరాత్మ  
విరహ విహ్వల ముగ్ధ వీక్షణములు—

మనన మొనరించు చుందువా ! మధురమూర్తి  
నిత్యకల్యాణ కంకణ నిక్షణములు—  
నాటి మన ప్రేమబంధ మీ నాటి కిట్లు  
వరిణమించి వియోగ ప్రబంధమయ్యె !

వ : మహారాజా : మీ రీవిధంగా వియోగదుఃఖముతో క్రుంగిపో  
వటం ధర్మం కాదు.

ఉ : వసంతకా :

మున్ను నాలో ప్రసుప్త మై యున్న ప్రేమ  
వెండియు ప్రబుద్ధమయ్యె నీ వీణవలన;  
ఘోషవతి నెట్లులో కనుంగొంటి కాని  
దేని మోగించు పియ్యరాలు కానరాదు.

వయస్యా : వసంతకా : ఈ ఘోషవతిని మన శిల్పివద్దకు గొని  
పోయి తీవల సరిచేయించి తీసికొనిరమ్ము :

వ : ప్రభువుల ఆజ్ఞానుసారమే చేస్తాను.

[ఘోషవతిని తీసికొని నిష్క్రమించుచున్నాడు.]

ప్ర : (ప్రవేశించి) జయము జయము ప్రభువులకు ! ఉజ్జయిని నుంచి

మహాసేన మహారాజుల పంపున రైభ్యసగోత్రుడైన కాంచుకీ  
యుఁడును, మహారాణి అంగారవతి పంపున వానవదత్త దాది  
యగు వసుంధరయు వచ్చి ద్వారందగ్గర వేచియున్నారు.

ఉ : ఐనచో ముందు పద్మావతిని బిలుచుకొనిరమ్ము !

[ప్ర : చిత్తము ! (నిష్క్రమించుచున్నది)]

ఉ : ఏమీ ! ఈ వృత్తాంత మింతశీఘ్రముగనే మహాసేనులవారికి  
తెలిసినదా !

[అంత పద్మావతియు ప్రతీహారియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

[ప్ర : రాకుమారీ ! రండి ! ఇటు దయచేయండి !

ప : జయము జయము ఆర్యపుత్రులకు ! :

ఉ : పద్మావతి ! విన్నావా ? మహాసేనానులవారి యంతికమునుండి  
రైభ్యసగోత్రుడైన కాంచుకీయుఁడు వచ్చినాడట ! పూజ్య  
రాల్లైన అంగారవతి పంపున వానవదత్తా ఛాత్రి వసుంధరకూడ  
వచ్చినదట ! ఇరువురు ద్వారమునందున్నారు.

ప : చాలా సంతోషం ! మనబంధువుల క్షేమసమాచారాలు వినటం  
కంటె కావలసిందేముంది !

ఉ : చాల చక్కగమాటాడితివి. వానవదత్త బంధువులు నాకును

బంధువులేయని భావించితివి. పద్మావతీ! రమ్మ కూర్చుండుము! ఎందులకు సందేహింతువు ?

ప : నన్ను సమీపమం దుంచుకొనియే ఆర్యపుత్రులు వీరికి దర్శనమిస్తారా ?

ఉ : అట్లు చేయుటలో దోషమేమున్నది ?

ప : ఆర్యపుత్రులు మఱి యొకతెను వివాహమాడినారని చిన్నబుచ్చుకొంటారేమో :

ఉ : కాదు కాదు. పత్నీ సందర్శనార్హులైన బంధువులకు పత్నీ సందర్శనము కలిగించలేదనే మహాదోషము నాపై నారోపించెదరు. అందువలన నీవు కూర్చుండక తప్పదు.

ప : ఆర్యపుత్రుల ఆజ్ఞానుసారమే ! (కూర్చుండి) చూడండీ ! పూజ్యులైన అమ్మగారూ నాన్నగారూ ఏమంటారో అని ఆందోళనగా ఉన్నది.

ఉ : పద్మావతీ ! నీమాట నిజమే! ఏమందువా.

వంచన చేసి తిసికొని వచ్చితి. వాసవదత్త, నగ్ని శర్మించితి చేతులార, ఇపు డేమని పెద్దలు మందలింతురో యంచు మనమ్ము సందెయమునందెను, తండ్రికినాగ్రహంబుతప్పించిన భూర్లుఁడౌ దుడుకు బిడ్డని కైవడి తల్లిడిల్లెదఁకా.

ప : కాలమాసన్న మైసప్పుడు కాపాడుకోటానికి మనం సమర్థులం కాదుగదా !

ప్రతి : ప్రభూ ! వారు ద్వారం వద్ద ఉన్నారు.

ఉ : వెంటనే ప్రవేశపెట్టుము.

ప్ర : మహా ప్రసాదము !

[నిష్క్రమించుచున్నది]

[అంత కాంచీయుడు, వసుంధర ప్రతీహరి ప్రవేశించుచున్నారు.]

కాంచు : ఆహా !

ప్రాణము తేచివచ్చె ప్రియ బంధువు రాజ్య మీదంచు బిడ్డ ని  
ర్యాణ కథలో తలంచుకొని నంతన గుండెలు బ్రద్దలయ్యె; మా  
ప్రాణ సమానమైన నరపాల సుతక బ్రతికించి, పాప సో  
పానము రాజ్యమే పరుల పాలొనరింపక పోతివా విధి !

ప్ర : అరుగో మహారాజుగారు ! సమీపించండి !

కాం : (సమీపించి) జయము జయము మహారాజులకు !

వసుం : జయము జయము ప్రభువులకు !

ఉ : (నగౌరవముగ) ఆర్యా :



మనుజ విభులకు మదయాస్తమయము లేవని  
హుసమును చంద్రహాసము నాచరించు;  
ఆతఁడు కుశలమే? మా వియ్య మందుకొన్న  
శాంతమూర్తి మహాసేన చక్కవల్లి.

కాం : చిత్తము ! మహాసేనులవారు కుశలముగనున్నారు. ఇచ్చట  
మీ అందరి కుశలము నడిగినారు.

ఉ : (సింహాసనమునుండిలేచి) మహాసేనులవారేమని పెలవిచ్చినారు?

కాం : వైదేహీనందనుల కీ వినయము యుక్తమే ! కాని మహా  
సేనుల వారి సందేశము కూర్చుండియే వినవలెను.

ఉ : వారి యాజ్ఞ శిరోధార్యము. (హర్చుండును)

కాం : మహాసేనులవారి సందేశమిది. శత్రుహస్తగతమైన సమస్త  
రాజ్యము సౌభాగ్యవశమున మరల మీకు సంప్రాప్త మైనది.  
చాల సంతోషం—

పుట్ట దుత్సాహమే పాఞుబోతులందు  
మందబుద్ధులయం దసమద్ధులందు,  
జగతి నుత్సాహవంతులౌ సజ్జనులకె  
భోజ్య మగు నెందు పౌజ్యసామ్రాజ్యలక్ష్మి !

ఉ : ఆర్యా ! ఇదంతయు అవంతీశ్వరుల యనుగ్రహమే : ఏమం  
దురా—

చేతంజిక్కిన నన్ను తండ్రివలె వీక్షించెన్, కృతఘ్నుండనై  
కూతుంగైకొని లేచివచ్చిన మదింగోపింప డయ్యెన్, యథా  
రీతిన్ మన్ననచేసి నన్ వినియు తద్వృత్తాంత, మీనాఁడుప్ర  
హ్లాద జ్ఞాపతి కాదె కారణము సద్యో రాజ్య సంప్రాప్తికిన్.

కాం : ఇది మహాసేనుల వారి సందేశము. ఇక మహారాజు అంగార  
వతి యంపిన సందేశ మీ వసుంధర వచింపగలదు.

ఉ : అమ్మా !

అంతిపురిలోని పదునార్యు రందు నగ్గ  
గణ్యురాలు, ప్రజల్ గొల్పు ఛణ్యురాలు,  
మా ప్రవాసంబు నోర్వని మాత్మదేవి,  
ఉజ్జయినిలో సుఖంబుగా నున్నదమ్మ !

వ : ఆరోగ్యవంతురాలైన మా మహారాజు దేవరవారి కన్నివిధముల  
సేమమును ఆడగమన్నారు.

ఉ : మా కుశలము ఈ విధముగా నున్నది.

వసుం : దేవరవారి విధంగా దుఃఖముతో క్రుంగిపోవటం ధర్మంకాదు.

కాం : మహారాజుగారు మనస్సు నిబ్బరించుకొనవలెను. ఆర్యపుత్రు  
లచే ఇంతటి అనురాగముతో ననుక్షణము స్మరింపబడెడి మా  
రాజపుత్రి మృతురాలయ్యును బ్రతికియున్నదే. ఆమెకై శోకింప  
కుదు—

మరణ మరుదేర మనుప సమర్థుడెవడు ?  
 త్యాగుతెగిపోవ ఘటమును తోడునెవడు ?  
 కానలో చెట్లఘాతి లోకమ్మురేతి  
 విరుగుచుండు యథావిధి బెరుగుచుండు.

ఉ : ఆర్యా : ఈవిషయము మాత్ర మటువంటిదిరాదు-

ఆ మహాసేన రాచేంపు ననుగు బిడ్డ  
 స్నేహమయురాలు నా ప్రియ శిష్యురాలు  
 వలచి వలవించుకొన్న లావణ్యసీమ  
 మకపురా దామె జన్మ జన్మములకైన.

ప : మా మహారాణి ఈవిధంగా చెప్పమన్నారు. మా తల్లి వాసవ  
 ద త్త వెళ్ళిపోయింది. మాకు పాలకగోపాలకు లెటువంటివారో  
 అటువంటివారవే నీవు. మొట్టమొదటనే నీవు అల్లుడవు  
 కావలెనని అభిలషించాము. అందుకనే నిన్ను ఉజ్జయినికి  
 రప్పించుకొన్నాము. వీణావ్యవదేశంతో అనగ్ని సాక్షికంగానే  
 నీకు అమ్మయిని అప్పగించాము. చంచల మనస్కుడవైన  
 నీవు మా అభిప్రాయం గుర్తించక పెండ్లికాకుండానే పెండ్లి  
 కుమార్తెను తీసికొని వెళ్ళిపోయినావు. అనంతరం మేము మీ  
 ఇరువురి ఆకారములు గీయించి ఆ చిత్రఫలకములకే వివాహ  
 మహోత్సవము జరిపించి మా ముచ్చట తీర్చుకొన్నాము.  
 ఆ కల్యాణ చిత్రమును నేడు నీకు పంపుతున్నాము. దీనిని  
 దర్శించి చింతాక్రాంతమైన నీ స్వాంతమునకు కొంత ఊరట  
 కల్పించుకొనుము.

ఉ : అహా ! పూజ్యురాలు అంగారవతీదేవి సానుభూతి సందేశము సౌహార్ద సమన్వితముగా నున్నది !

వందలకొలంది రాజ్యములో వడయుకంటె  
దేవి సంవేశ మధికసత్పుష్టి నొసగె  
సాపరాధులమైన మా యందు కూడ  
తరిగిపోలేదు మాతృ వాత్సల్యమింత ?

ప : ఆర్యపుత్రా : చిత్రఫలకంలో ఉన్న అక్కగారిని ఆలోకించి నమస్కరించాలని మనస్సు తొందరపడుతున్నది.

ప : అభ్యంతరం ఏమున్నది : రాకుమారీ రండి ! ఇదిగో చూచండి !

[వానపదత్తా చిత్రఫలకమును చూపించుచున్నది.]

ప : (చూచి. స్వగతము) ఇదేమి : ఈమె యాకారమూ పూజ్యురాలైన ఆవంతిక యాకారమూ చక్కగా సరిపోతున్నవే (ప్రశ్నశము) ఆర్యపుత్రా : ఇది అక్కగారి యాకృతికి సరియైన ప్రకృతియేనా ?

ఉ : సరియైన ప్రకృతియేమి : సాక్షాత్తుగా వానపదత్తయే యీమె !

ఇట్టి లావణ్య లహరిపై నెట్లుపడియె  
కాలపురుషుని ప్రళయ భీకర కరాలు !!  
అగ్ని కాహుతియై భస్మమగుట యెట్లు  
మధురమోహన మీ ముఖమండలమ్ము !

ప : ఆర్యపుత్రుల చిత్రముకూడ ఆలోకించిన అనంతరం ఈ చిత్రం అక్కగారిది అప్పనోకాదో నిర్ణయిస్తాను.

వ : చూడండి : రాకుమారి :

[ఉదయన చిత్రఫలకమును చూపుచున్నది.]

ప : (చూచి) ముమ్మూర్తులా ఆర్యపుత్రుల ప్రతికృతియే ! అందువల్ల ఇది అక్కగారి చిత్రమనటంబో అనుమానం లవరేశమూలేదు.

ఉ : దేవీ ! ఈచిత్రములను దర్శించినది మొదలు, నీలో సంతోషం సంతాపములు పొంగులెత్తుచున్నట్లు తోచుచున్నది. ఇందులకు కారణము ?

ప : ఆర్యపుత్రా : ఈచిత్రములోని రూపరేఖలుగల శ్రీ ఇచ్చటనే ఉన్నది.

ఉ : ఏమి ! వానవదత్తరూపరేఖలు గల వనిరా శిరోమణియా !

ప : యేను !

ఉ : ఐనచో వెంటనే తీసికొనిరమ్ము !

ప : ఆర్యపుత్రా ! నా కన్నె వయస్సులో ఒక బ్రాహ్మణుడు నా సోదరియనిచెప్పి ఒకమ్మాయిని నావద్ద న్యాసంగా ఉంచివేశాడు. అమె పోషిత భర్తృక, అందువల్ల అన్యపురుష సంపర్కము

అంగీకరింపడు. కనుక ఎప్పుడైనా నా వెంట ఉన్నప్పుడు  
ఆమెను ఆర్యవృత్తులు అవరోకింపవచ్చును.

ఉ : (స్వగతము)

అమె విప్రసహౌదరి యనుటవలన  
దేవి కాదన్న విషయము తేలిపోయె;  
దానికేమి లోకమ్ములోఁ గానవత్తు  
రొండొరుల పోలికలు గల్గి యుండువారు.

ప్ర : (ప్రవేశించి) జయము జయము ప్రభువులకు : ఎవరో  
ఉజ్జయినీ దేశపు బ్రాహ్మణుడట : పూర్వము రాజకుమారి చెంత  
న్యాసముగా దాచిపోయిన తన సహోదరిని తిరిగి తీసికొని  
పోవుటకు వచ్చినాడట. ద్వారముదగ్గర వేచియున్నాడు.

ఉ : పద్మావతీ : ఆ బ్రాహ్మణుడే యైయుండునా ?

ప్ర : కావచ్చు :

ఉ : (ప్రతీహరితో) అంతఃపురోచిత మర్యాదతో నా విప్రుని  
వెంటనే ప్రవేశపెట్టుము.

ప్ర : చిత్తము : (విష్కృమించును)

ఉ : పద్మా : నీవుకూడ నామెను తీసికొనిరమ్ము.

ప : చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

[అంతః పరివారిజక మేఘాదియై యాగంధరాయణుడును  
ప్రతీహారియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

యౌ : (స్వగతము) ఆహా :

న్యాయ మితార్థమై పరమ సాధ్యుని దేవని దాచి, శేముషి  
శ్రీ మహితుండనై తగిన సేవయొనర్చితి, రాజ్యలక్ష్మికి  
సేవయు సేకురెక్క, శ్రమకు సిద్ధిలభించెను, గాని తోడు నే  
దేమనిదెప్పునోయనుచు నెంతయు స్వాంతము సంశయించెనేక

ప్ర : అరుగో మహారాజుగారు : నమీపించండి :

యౌ : (నమీపించి) జయము జయము :

ఉ : (స్వగతము) ఈ కంఠస్వరము మున్నెన్నదో విన్నట్లే  
యున్నది. (ప్రకాశము) బ్రాహ్మణోత్తమా : మీ సహోదరిని  
వద్దావతి దగ్గర న్యాసముగా నుంచినమాట యథార్థమేనా :

యౌ : చిత్తము : యథార్థమే :

ఉ : (ప్రతీహారితో) అట్లయిన తత్క్షణమే ఈయన సోదరి నిటకు  
తీసికొనిరందు.

ప్ర : చిత్తము :

(నిష్క్రమించును)

[అంతః పశ్చాత్తాపము, అపంతికా వేషధారిణియును  
వాసవదత్తయు ప్రతీహారియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

ప : అమ్మా ! రండి రండి ! మీకు ఒక తియ్యని వార్త వినిపిస్తాను.

వా : (కుతూహలముతో) ఏమి పేమిటది ?

ప : మీ అన్నయ్యగారు వచ్చినారు !

వా : ఎంత అద్భుతం ! ఇప్పటికైనా మా అన్నగారికి గుర్తువచ్చాను.

ప : (మహారాజును సమీపించి) జయము జయము ఆర్యపుత్రులకు !  
ఇదిగో న్యాసము !

ఉ : పద్మావతీ ! ఈ న్యాసమును బ్రాహ్మణునకు సమర్పింపుము.  
న్యాసమును సాక్షిల సమక్షమున సమర్పించుట సమంజసము.  
పూజ్యులైన ఈ కాంచుకీయుఁడును వసుంధరయు నీ విషయ  
మున సాక్షులు కాఁగలరు.

ప : బ్రాహ్మణోత్తమా ! ఇదిగో మీ సహోదరి స్వీకరించండి !

ప : (అపంతికను పరిశీలించిచూచి) వాసవదత్త ! వాసవదత్త !  
అపంతికరాజకుమారి ! వాసవదత్త !

ఉ : ఏమి ? మహాసేనకుమారియా ! దేవీ ! నీవు పద్మావతితో  
సంతఃపురమును ప్రవేశింపుము.



యో : అట్లుకాదు : ఈమె నా సోదరి అవంతిక :

ఉ : కాదు కావయ్యా బ్రాహ్మణుడా : ఈమె మహాసేన పుత్రి  
వానవదత్త :

యో : ఓ మహారాజా : ఇదేమి యన్యాయము :

భారత వంశవార్ధి హిమభానుసమానుడవే ! సదా సదా  
చారశుచిస్మితుండవే ! విచారవినీతుడవే ! పవిత్ర సం  
స్కారముగల్గి ప్రాజ్ఞుడవే ! చాలునిటులో వరకాంతలకు బలా  
త్కారముగా గ్రహించుట అధర్మము ! దర్మపథైకరక్షణా !

ఉ : అట్లయినచో రూపసాదృశ్యమును పరీక్షించి నిరూపించెదము.  
మేలిముసుగును దీయింపుడు

యో : (పరివ్రాజక వేషము పరిత్యజించి) జయము జయము దేవర  
వారికి :

వా : జయము జయము ఆర్యపుత్రులకు :

ఉ : (ఇరువురను పరీక్షించి చూచి) ఆహా ! ఎంత అదృష్టము  
వీరు మహామంత్రి యోగంధరాయణులా : ఈమె మహాసేన  
పుత్రి వానవదత్తయీ :

ఇది యథార్థమొ స్వప్నమో యెఱుంగ, మరల  
కాంత కందోయిముందు సాక్షాత్కరించె;  
చెలియ యిటులనె కానవచ్చినది మున్ను  
చేతి కందక మోసపుచ్చినది నన్ను !

యో : ప్రభూ ! ఇంత పర్యంతము దేవిగారిని దాచియుంచి తమకు ఎంతో అవరాధము చేసినాను. ప్రభువులు నన్ను మన్నింప వలెను.

[పాదములపై బడుచున్నాడు.]

ఉ : (లేవదీసి) మహామంత్రి యౌగంధరాయణులు రాజభక్తిపరాయణులు : మీ ప్రజ్ఞావిశేషము లనన్యసామాన్యములు.

మాయలమారి తంత్రములు మంత్రము లెన్నో యథోచితముగఁ జేయుటగాదు, యుద్ధములు సేయుటగా; దొక విచ్చివేషములో వేయుటగా దహర్నిశము వేయివిధంబుల సాయమై, మహా సాయనిమగ్నులకై మము నుపాయము పెంపున నుద్ధరింపరే !

యో : ప్రభువుల యదృష్టరేఖలే మాకు మార్గదర్శకములు :

ప : ఈమె పూజ్యురాలైన వాసవదత్తదేవియా : అమ్మా ! మిమ్ము సఖీజనంతోపాటు సామాన్యంగా చూచాను. మర్యాద తప్పి నడచిన మీ సోదరిని క్షమించండని పాదములు పట్టుకొని ప్రార్థించుతున్నాను.

[నమస్కరించును.]

వా : (పద్మావతిని లేవనెత్తి) సోదరీ! లెమ్ము! సౌభాగ్యవతివికమ్ము! అర్థించినంతనే నాకు ఆశ్రయమిచ్చి రక్షించినావు. నీ మేలు మరవలేను.

స్వప్న వాసవదత్తము

ప : మహాప్రసాదము :

ఉ : మహామంత్ర ! దేవిని మరుగువఱచుటలో మీ యుద్దేశ మేమి ?

యో : కౌశాంబీ రాజ్యసంరక్షణము !

ఉ : బాగున్నది. మఱి మగధరాజపుత్రి యొద్ద వాసవదత్తను న్యూనముగానుంచుటలో మీ రాసించిన ప్రయోజనము ?

యో : మహాబలకాలియగు మగధేశ్వరునితో వియ్యమును నెయ్యమును. పూజ్యులైన పుష్పక భద్రాది దైవజ్ఞులు ప్రభువుగారికి పద్మావతి భార్యకాగలదని వాక్రుచ్చిరి.

ఉ : ఈ సంగతి మన రుమణ్యంతునకుఁగూడఁ దెలియునా ?

యో : ప్రభూ ! ఇందులో నందఱము తోడిదొంగలమే !

ఉ : అహా ! రుమణ్యంతుఁ డెంత మాయలమారియైనాడు ! ఏమియు నెఱుఁగనట్లే నటించినాడు.

యో : ప్రభూ ! వాసవదత్త కుశలవార్త నివేదించుటకు పూజ్యులైన వసుంధరారైభ్యులను ఈ దినమే ఉజ్జయినికి పంపవలయును.

ఉ : కాదు కాదు! పద్మావతీసహితముగ మనమందఱమును గలిసియే పోవుదము ?

యో : మహావ్రసాదము !

[భరత వాక్యము]

రక్షణ మొనర్చుగాత ! మా రాజసింహు  
చక్రవర్తి, యేకచ్ఛత్ర సమ్మితముగ  
చతురదశి వేల్లితము, హిమశైల వింధ్య  
కుండలమ్మగు వసుమతి మండలమ్ము !

[అంబు నిష్క్రమించుచున్నారు.]

స మా ప్ర ము





క రు ణ శ్రీ కా వ్య మా ల, గుం టూ రు.

